

# EXIT - školski list



*Svibanj 2008. - BROJ 1 - godina 1.*

## Časopis Srednje škole Koprivnica EXIT

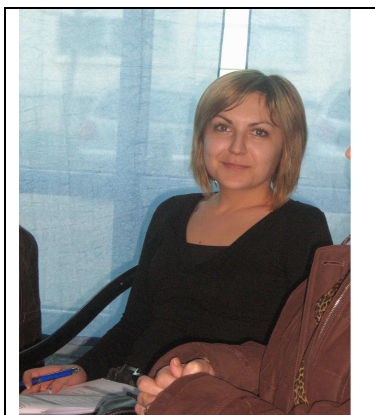
Dragi srednjoškolci, pred vama je 1.broj školskog lista EXIT. Dajemo vam mogućnost da kritički ocijenite naše pokušaje da zabilježimo trenutke vremena provedene u školskoj godini 2007./2008.

Mi smo ispunili zadane ciljeve koji su se odnosili na druženje, zabavu i učenje, a ostala je još želja da i vi provedete ugodno vrijeme čitajući naš i vaš EXIT.

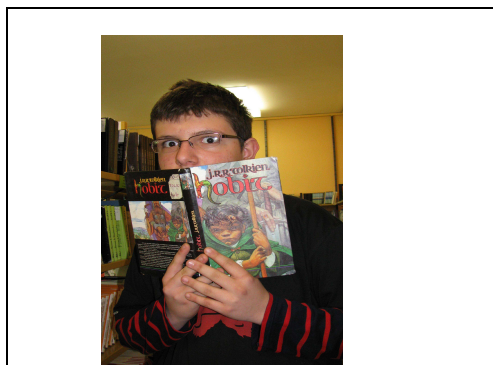
## SADRŽAJ:

<b>01. EXCLUSIVE – THE UREDNIŠTVO.....</b>	<b>03.</b>
<b>02. SCHOOL BOSS ☺.....</b>	<b>04.</b>
<b>03. MATURANTSKA POSLA.....</b>	<b>05.</b>
<b>04. MLADI OD AKCIJE.....</b>	<b>09.</b>
<b>05. NA ZADATKU.....</b>	<b>12.</b>
<b>06. TINEJDŽERSKA PROBLEMATIKA.....</b>	<b>13.</b>
<b>07. KULTURNA ZABAVA &amp; NOĆNI ŽIVOT.....</b>	<b>15.</b>
<b>08. UMJETNIČKE DUŠE.....</b>	<b>22.</b>
<b>09. IN / EXIT.....</b>	<b>25.</b>
<b>10. SREDNJOŠKOLSKI ŠPORT(AŠI).....</b>	<b>29.</b>
<b>11. ZANIMLJIVOSTI.....</b>	<b>31.</b>
<b>12. ŠEĆER NA KRAJU.....</b>	<b>32.</b>

IZDAVAČ:



Irena Đordan, prof.  
poglavica uredništva



Luka Mataković, 1.h  
- izašao iz stripa  
- "Kum" s prevelikom dozom punka



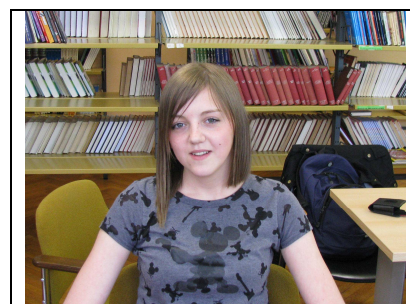
Nina Mataković, 4.g  
- brbljavica s trajanjem  
Duracellke  
- impresionizam nosi u  
malom prstu (nožnom),  
kajkavizam BAŠ I NE!



Antea Žužul, 3.j  
- tvrdoglava, duhovita,  
(pre)osjećajna, brbljava,  
samouvjerenjena, cura sa  
stavom  
- pleše, čita...  
- voli sve i ništa... 😊



Sonja Sedlar, 2.b  
- voli piti i ljubiti :P  
- prva pomoć u nevolji  
- pali se na crnu boju i metal



Marija Bijelić,  
- uvijek spremna za zabavu  
- bori se za svoje ciljeve



Marina Belković, 2.b  
- uvijek nasmijana i  
spremna pomoći  
- sluša stari rock



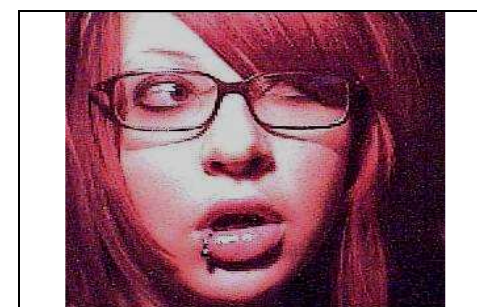
Ivana Hanjš, 4.g  
- Varaždinka koja voli čufte  
(don't mess with me!)



Sabina Brgles, 3h  
- oi!  
- Punk, punk.. i samo punk!



Andrijana Škvorc, 2.i  
- medicinska sestra u  
super misiji



Ana Požgaj (a.k.a. Zombijka), 4.g  
- "pomalo" luda, zbunjena,  
izgubljena u prostoru i vremenu...  
- BEZ GRANICA!!! <3



Ivana Šatrak,  
- svestrana, pametna,  
ambiciozna

## INTERVJU SA RAVNATELJICOM ĐURĐOM FIJAČKO



✘ **Vaše «predsjedavanje» Srednjom školom Koprivnica počelo je 2007./2008. i uskoro završava druga školska godina pod Vašim okriljem. Jeste li zadovoljni?**

U suradnji sa mojim stručnim suradnicima Ksenijom Ostriž, voditeljem nastave, Sanjom Crnković, psihologom i Majom Prvčić, pedagogom nastojim riješavati sve probleme i realizirati sve ideje vezane uz poboljšanje nastavnog procesa. Nije uvijek jednostavno jer smo zaista prevelika škola (najveća u županiji- 1112 učenika). Nisam u potpunosti zadovoljna sa planovima koja sam si postavila na početku školske godine 2007./2008. jer sam svjesna da se može bolje i kvalitetnije.

✘ **Osjeća se da ste unijeli brojne promjene u školu; zaposleni su mnogi mladi profesori, održana je aukcija u humanitarne svrhe, razvile su se brojne školske aktivnosti...?**

Drago mi je da ste to uočili. Izuzetno sam zadovoljna odazivom učenika i njihovom ulogom u akcijama koje smo tijekom godine realizirali. Tako je npr. humanitarna aukcija za Božić bila nadasve uspješna i svijest učenika zadovoljavajuća za osjećaj pomaganjima bližnjima, tj. kolegama iz razreda koje život ne mazi.

Bilo je još zanimljivih aktivnosti vezanih za Valentinovo, Fašnik, sakupljanje novaca za hranu za pse u azilu...

Što se tiče mladih profesora, mogu samo naglasiti da mladost uvijek nosi svježinu i optimizam. Želim im dobrodošlicu u našu školu i puno radnog elana za posao koji je odgovoran.

✘ **Koji su Vaši sljedeći pothvati?**

Trenutno radimo na projektu uređenja školskog dvorišta. Prvo trebamo sanirati podlogu koja je jako derutna, postavljamo sjedalnice i kupit ćemo nekoliko klupa, a ugradit ćemo i zvučnike tako da će se pod velikim odmorom moći slušati glazba. Tu je prostor koji je predviđen i za pušače koji su do sada pušili na ulazu u zgradu pa je glavni ulaz uvijek bio popločen opušcima.

✘ **Od ove godine bira se najbolji razred i najbolji učenik godine. Zašto bi se neki razred trudio biti najbolji i čime ćete nagraditi najbolje učenike?**

Od ove godine odlučili smo izabrati najbolji razred po učenju i po izostancima. Također želimo istaknuti i najboljeg učenika naše škole. Želimo razviti natjecateljsku atmosferu između razreda, ali i unutar razreda stvoriti klimu uzajamnog pomaganja čiji rezultat utječe na uspjeh cijelog razreda. Najbolji razred i najboljeg učenika nagradit ćemo jednodnevnim izletom.

✘ **Koji su najveći problemi vezani uz školu?**

Najveći problem je i dalje prostor. Odlaskom gimnazije, u našoj smjeni nismo dobili što se tiče prostora ono što se očekivalo jer i dalje je aktivan razred bez vanjskih prozora kao i razredi u tzv. «forumu». Problem je i opremljenost praktikuma. Npr. laboratoriji su u dosta lošem stanju i trebalo bi ih osuvremeniti sa novom i ispravnom opremom kao što su mikroskopi, vage i druga laboratorijska oprema.

✘ **Sve više učenika izostaje. Hoćete li uvesti kakve strože mjere kako bi se to spriječilo?**

Učenici puno izostaju i prema broju izostanaka reklo bi se da smo doista bolesna nacija. Na liječničke ispričnice ne možemo utjecati, a neopravdane izostanke rješavamo Statutom škole.

U mjesecu travnju pokrenuli smo postupke pedagoških mjera isključenja iz škole za dva naša učenika koji su izostali više od šezdeset neopravdanih sati. Čekamo rješavanje žalbe. Problem izostanaka je gorući problem u školama diljem Hrvatske.

✘ **Što kažete na prosvjede trećih razreda zbog državne mature?**

Prosvjedi trećih razreda su bili opravdani jer je odluka o provođenju državne mature za njih donešena prebrzo, tj. nisu bili pripremani kao gimnazijalci, a i činjenica je da još nije donešen Pravilnik o polaganju državne mature. Ne zna se koji će fakulteti i u kojoj mjeri priznati rezultate državne mature kod upisa. Da su prosvjedi bili opravdani, potvrdio je i svojom odlukom ministar Primorac.

✘ **I na kraju, imate kakvu poruku za svoje učenike?**

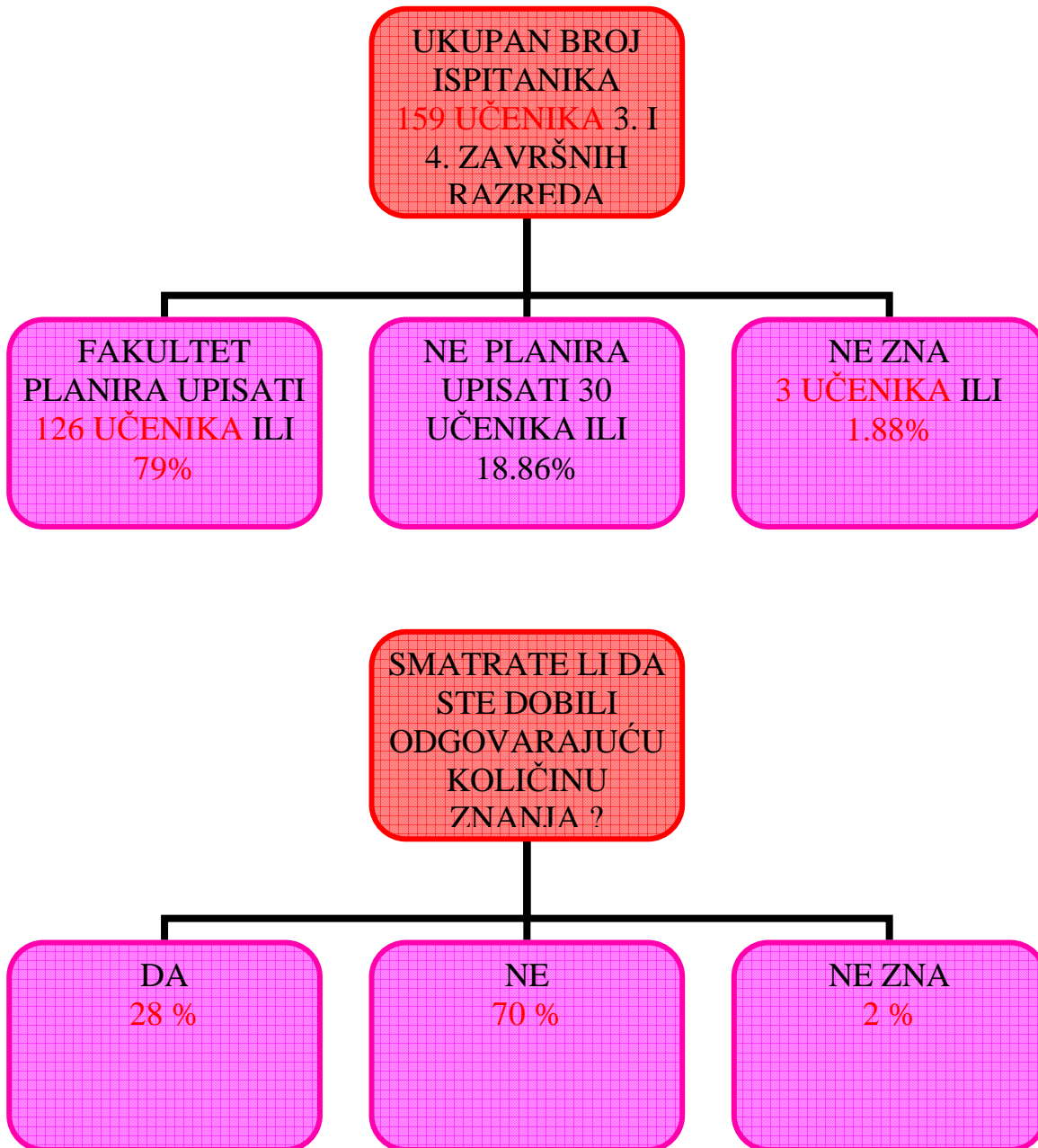
Za učenike naše škole naglasila bih da je u životu najvažnije znanje. Jednom sam pročitala da je znanje vrjednije od bogatstva, oštrije od sablje i moćnije od puške. Razlika između znanja i bogatstva je u tome što nas znanje čuva, a bogatstvo mi moramo čuvati, znanje upotrebom raste, a bogatstvo se smanjuje.

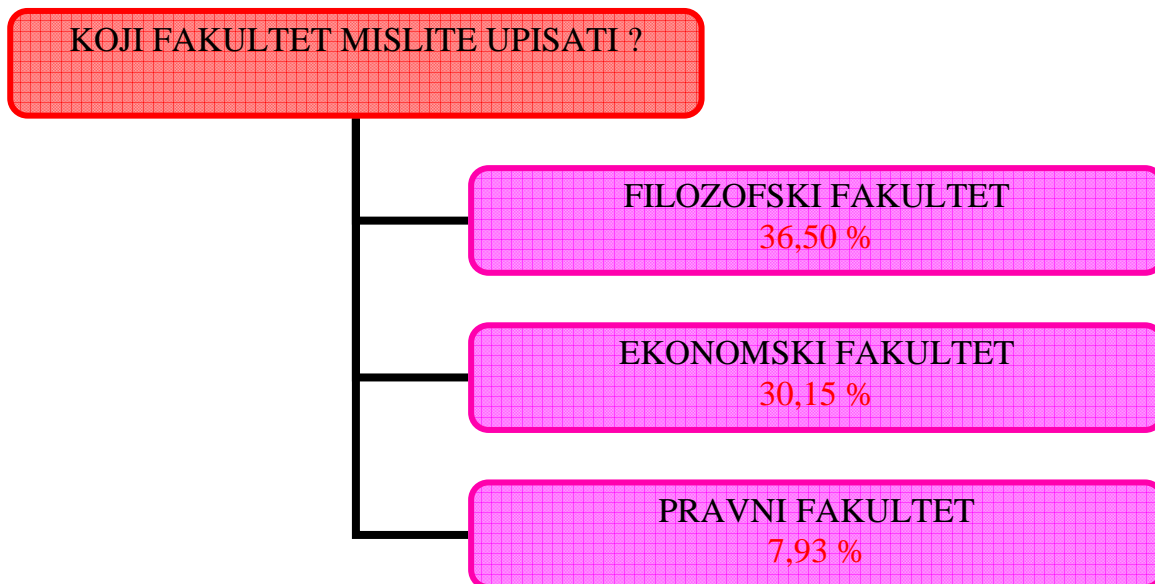
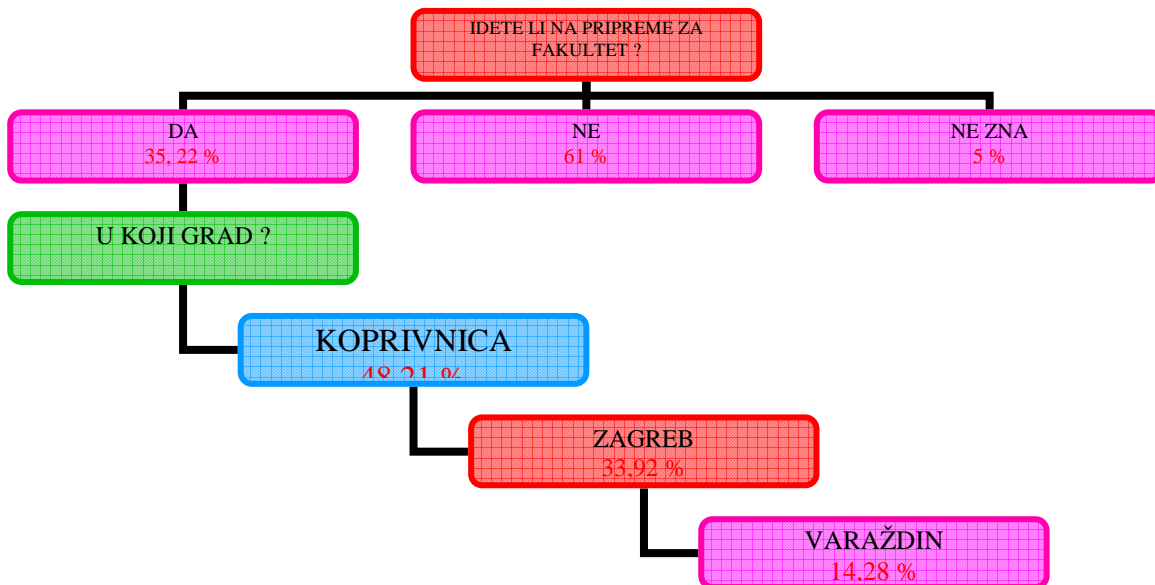
Uz znanje vezala bih i humanost jer smatram da obrazovan čovjek mora imati osjećaj za pomaganje drugima jer samo tako postaje boljim čovjekom.

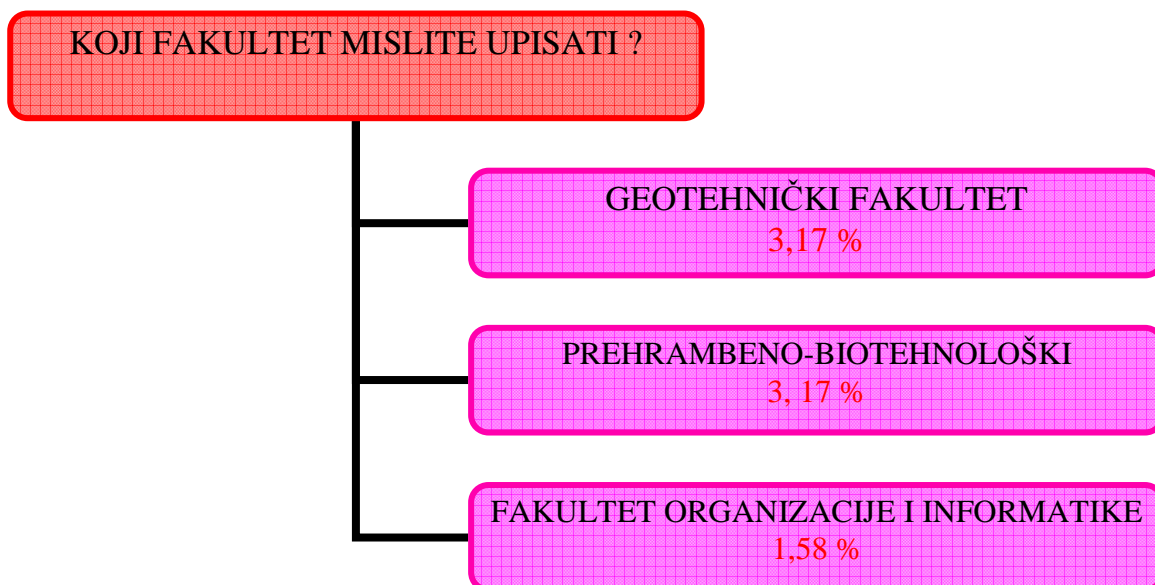
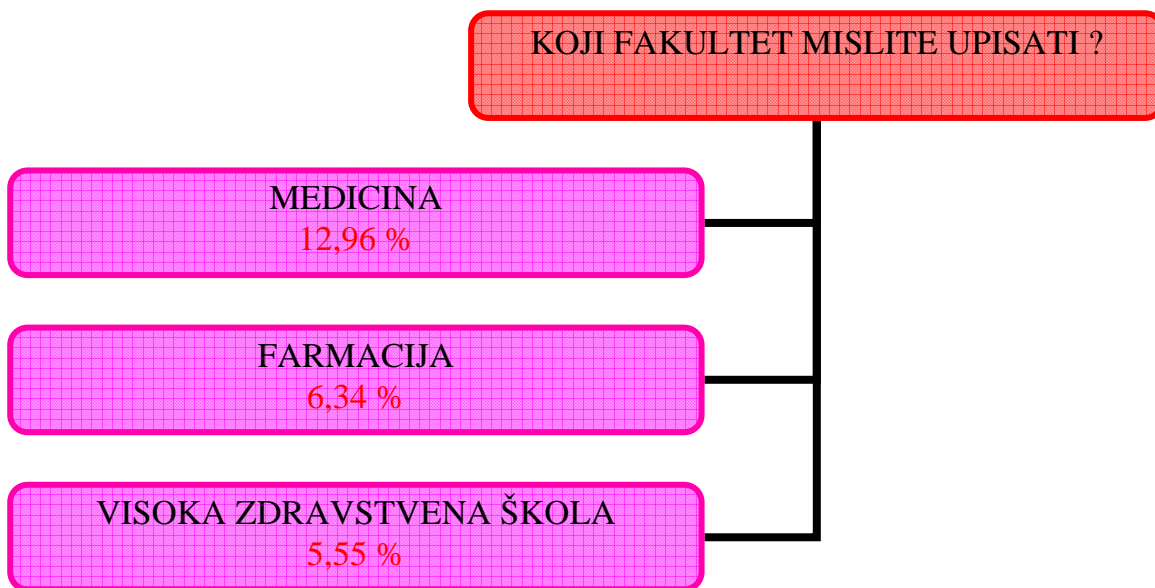
Ivana Hanjš, 4.g

## ANKETA O UPISIMA NA FAKULTETE

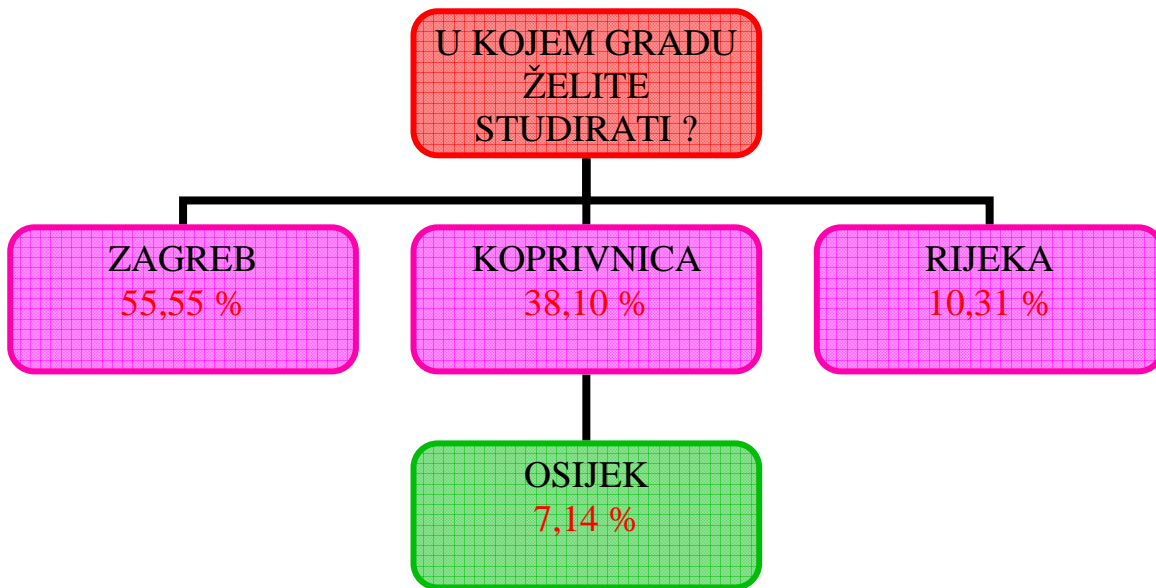
Proveli smo istraživanje među učenicima završnih trećih i četvrtih razreda Srednje škole Koprivnica o tome misle li nakon završene srednje škole ići na fakultet. Ovo su dobiveni rezultati.







Učenici su naveli i ove fakultete: Fakultet političkih znanosti (0,79 %), Arhitektonski fakultet (0,79 %), Prirodoslovno-matematički (0,79 %), Učiteljska akademija (1,58 %), Fakultet za turistički i hotelski menadžment (3,96 %).



EXIT



## NE DAJ SE FLOKI

„NE DAJ SE FLOKI“ je humanitarna akcija koju smo provodili sredinom mjeseca veljače u kojoj smo od prikupljenog novaca učenika kupili hranu za pse iz koprivničkog azila i tako razveselili zaigrane četveronošce. Hranu smo predali voditeljici azila Maji Gašparić koja nam se srdačno zahvalila, a usput smo i popričali o životu pasa u azilu, uvjetima i problemima.



- KOLIKO PASA SE TRENUTAČNO NALAZI U AZILU?

Trenutačno ih imamo trideset i pet, no znali smo ih imati oko pedeset. Došli smo i do brojke od sedamdeset i osam pasa, no trideset smo ih poslali u Njemačku gdje su udomljeni.

- KAKVI SU UVJETI ZA ŽIVOT PASA U AZILU LJETI, A KAKVI ZIMI?

U zimi je dobro dok nije prehladno, ali je teško ako nema grijanja. Po ljeti je super i lijepo svima, a dolazi i puno više volontera.

- KAKO PSI DOLAZE U AZIL?

Nismo dugo dobili novog psa, no inače ih je dovozila veterinarska služba, a znali smo ih naći bačene preko ograde, sa mladim štencima, pa čak i ostavljene u obližnjoj

šumi. Ne smijemo ih primati od ljudi. Psi koje dobijemo prvih par dana su pod veterinarskom brigom, a zatim smješteni kod nas.

- KAO UDRUGA, NA KOJI NAČIN EDUCIRATE I POKUŠAVATE UDOMITI PSE?

Pokušavamo ih udomiti na sve načine i jako se trudimo u tome. Dajemo oglase u novinama i na Internet, što i po zakonu moramo učiniti jer psi nakon šezdeset dana smiju biti uspavani, ali ne moraju. Kod nas to apsolutno ne dolazi u obzir, mi se sada borimo protiv toga i ustrajati ćemo do kraja. Što se tiče educiranja, jedanput mjesečno smo na trgu i dijelimo letke, volonteri dolaze u škole, a imali

smo posjete od vrtića i škola. Mnogima smo se nudili i sami, npr. vrtićima, kako bi došli i educirali djecu o psima, no bili smo odbijani.

- NA KOJI NAČIN DOLAZITE DO HRANE I POTREPŠTINA, POMAŽU LI VAM KAKVE PRAVNE OSOBE?

Ne pomažu ništa. Dobili smo jedino dva računala od Podravke, a što se tiče hrane, nekada sam slala zamolbe za hranu, no to mi je bilo odbijeno. Pse hranimo na vlastiti račun, a zahvalni smo i vama na ovoj krasnoj donaciji.

- KOJI SU NAJVEĆI PROBLEMI AZILA I NAČINI NJIHOVA RJEŠAVANJA?

Od početka apeliramo na gradonačelnika nadajući se da će riješiti problem skloništa i da neće podržati drugu stranu 'medalje'. Sada samo možemo čekati nadajući se najboljem, 'opstanku' skloništa. Malo smo dobivali od grada i ne znamo zašto nam je sada to uskraćeno. Mi smo svjesni da smo na privatnom posjedu od veterinarske stanice i ako ćemo morati otići- otići ćemo-, no zato tražimo od gradonačelnika drugo rješenje- trajno! A pod time mislimo da padne neki dobar dogovor za nas. Gradonačelnik mora riješiti problem zbrinjavanja pasa lutilica u gradu, a na koji način će to učiniti, vidjet ćemo. Još nismo dobili konkretan odgovor od Grada.

- ŠTO ĆE SE DOGODITI SA PSIMA AKO SE AZIL ZATVORI?

Uistinu ne znam, no najvjerojatnije će ti psi, s obzirom da su tu preko dva mjeseca, biti uspavani. Mi smo protiv toga, svi se trudimo i volontiramo kako bismo ostvarili nešto dobro u ovom gradu, ali što god je dobro očito se mora uništiti. To je moj zaključak.

- KAKVOG PSA ČOVJEK DOBIVA KADA GA UDOMI IZ KOPRIVNIČKOG AZILA?

On može dobiti psa kojega god želi, s time da nakon što odabere psa radimo ugovor jer želimo da se poštuju naši uvjeti, a to znači da pas ne smije biti na lancu i da isključivo ide ljubitelju životinja. Po mogućnosti to kontroliramo jer ne želimo da pas koji je svašta proživio prije dolaska u azil, nastavi tragičnu sudbinu. Cilj nam je sretno udomiti što više pasa. Svi psi su zdravi i cijepljeni.

• VAŠA PORUKA SVIMA KOJI VOLE ŽIVOTINJE I MOŽDA BI HTJELI UDOMITI PSA? Molimo sve dobre ljude i ljubitelje životinja da dođu i pruže psiću dom, za što će im on pružiti neizmjernu ljubav i zahvalnost do kraja života.

Ivana Hanjš (4.g)

## AH TE MAŠKARE ...

5.veljače nije običan dan... zapravo je veoma neobičan. Upravo se tada naš svijet mijenja i zbilja se uspava na trenutak, a vlast preuzmu čudne maske i likovi iz mašte.

Drevni običaji maskiranja vuku korijene još od nastanka ljudskog društva. Nekad davno maskiranje je imalo sasvim drugačiju ulogu od današnje. Naši drevni predci izrađivali su maske od drveta i ukrašavali ih raznim bojama. Maskiranje i rituali pod maskama imali su funkciju zaštite od zlih sila, zaštitu uroda, tjeranje jake zime te ritual kojim se dozivao duh pokojnika koji se na taj način častio prije odlaska u posmrtni život.



S razvojem civilizacije obredi su postajali sve raskošniji i brojniji no u 12.st Kršćanska crkva zabranjuje maskiranje tijekom blagdana da bi se vrijeme maškaranja sve više skraćivalo i na kraju biva svedeno na svega nekoliko dana karnevala koji je i danas prisutan.

Karneval na našim prostorima ,također, ima dugu tradiciju. Prema usmenoj predaji tzv. „grde maske“ rastjerivale bi sile zla te dozivajući proljeće slavile rađanje novog života.

Maska zvončara kakvu možemo i danas vidjeti identična je onoj koja je prije mnogo stoljeća hrabro branila svoj teritorij od najezde Turaka. Tu su još i bušari, didi i nap'hanci koji su bili izrađeni od životinjske kože ukrašeni zvonima, koja su glasno najavljivala njihovu prisutnost.

Suvremeni karneval poprimio je malo drugačije značenje. Danas, na dan karnevala, ulice su preplavljene mnoštvom djece i odraslih koji na

taj dan svojim raskošnim maskama prikazuju svoju maštovitost i kreativnost.



Kao dokaz da nikad nisi prestar za zabavu, koprivnički su srednjoškolci također obilježili 5.veljače i maštovitim su maskama mamili osmijehe učenika, ali i profesora. U školskoj knjižnici fotografirali su se svi maskirani, a održao se i izbor najbolje maske. Odluka je bila na vama, a prvo mjesto osvojila je dražesna tigrica, zatim 2. mjesto osvojio je otkaćeni Škot, a na trećem mjestu našao se pomalo zagonetan „copernjak“.



Iako je današnjica veoma užurbana, karneval se uvijek brižno obilježi kako mlađi naraštaji ne bi zaboravili tradiciju svojih baka i djedova.

Sljedeća godina čini se daleko, no predlažemo vam da već sada počnete planirati što ćete, zapravo, tko ćete biti dogodine! Ideje možete crpiti iz filmova, povijesti, crtića, mašte ili vlastitih snova i skrivenih želja, jer na dan karnevala samo nebo je granica!

Marija Bijelić i Marina Belković, 2.b

## BOŽIĆNI SAJAM

Božićni sajam Srednje škole Koprivnica održao se 18. i 19. prosinca 2007. godine. Božićna prodaja kolača i aukcija kuglofa zainteresirala je mnogobrojne učenike Srednje škole te potvrdila činjenicu da imaju sluha za one kojima je pomoć najpotrebnija.

Kako doznajemo od ravnateljice Đurđe Fijačko, prikupljeno je 3.326,00 kuna, a iznos je namijenjen učenicima slabijeg imovinskog stanja. Kolače su napravili učenici Srednje škole (KUHARI SU PEKLI, PRODAVAČI PRODAVALI, KREATIVNA GRUPA IH JE PAKIRALA, A ČETVRTI RAZREDI SU LICITIRALI NA AUKCIJI).



## VALENTINOVO

Dan zaljubljenih tradicionalno smo obilježili biranjem najpara godine, a ove ste godine odlučili da će to biti prekrasni mladi i naočiti gospodin Ivan Plemeniti Celovec i njegova prelijepa dama plemenitog roda, čiji identitet nismo u mogućnosti otkriti zbog mogućih otmica (podaci poznati uredništvu).



## SUSRETI NOVINARA

### SUSRET S NOVINARKOM INES BANJANIN

Na jednom od prvih sastanaka novinarske grupe u goste nam je došla novinarka Ines Banjanin koja piše za službeni list Podravke.

Pričala nam je o ljepoti novinarstva, ali i o tome kako je novinarstvo ponekad nezahvalan i nedovoljno cijenjen posao.

Svakom od nas donijela je Podravkin blok kako bi mogli sve zapisivati kao pravi novinari što se nama posebno svidjelo! Također nam je ispričala kako je prije radila na radiju i kakva je iskustva tamo stekla. Dosta je pričala o svome poslu koji je stvarno zanimljiv, a neke od nas je sigurno motivirala za studij novinarstva.

Na kraju nam je dala zadatak da napišemo vijest o nekoj nesreći. Svi smo dobro upamtili najbitniju informaciju, a to je da treba navesti kada se nesreća dogodila na samome početku. Gđica. I. Banjanin ima prenatrpan raspored pa zbog toga i nije imala puno vremena za nas. Imali smo par minuta za postavljanje pitanja na koja je ona, unatoč pomanjkanju vremena, opsežno odgovorila. Bilo je zanimljivo i prije svega poučno upoznati novinarku koja voli, cijeni i zna svoj posao.

Sabina Brgles, 3.h

### SUSRET S NOVINAROM KARLOM EISENBEISSEROM

28.02.2008. u Srednjoj školi Koprivnica gostovao je pomoćnik glavnog urednika Karlo Eisenbeisser. Tijekom jednosatnog predavanja naučili smo mnogo o tome što znači biti novinar. Shvatili smo da to nije jednostavan posao i da traži mnogo odricanja. Novinari se uvijek moraju držati činjenica-kaže Karlo. Iako mnogi smatraju da novinari izmišljaju, to zapravo nije tako. Svi smo veoma zahvalni Karlu što nam je održao predavanje i naučio nas ponešto novo o novinarstvu.



Karlo Eisenbeisser

Ivana Šatrak , 2.i

## KOPRIVNIČKE AUTOŠKOLE

**18 ti je godina?**

**Spreman si upisati autoškolu, ali ti se ne da tragati za najpovoljnijom?**

**Nema frke, mi smo sve istražili pa ti odluči!**

Na području grada Koprivnice postoji 5 autoškola: Volan, HAK, Auto Marko, Europa i Academia.

U svakoj od navedenih prilikom upisa potrebno je priložiti osobnu iskaznicu i liječničku potvrdu koju će vam izdati liječnik nakon pregleda u Medicini rada na adresi Trg Eugena Kumičića 11 ili u poliklinici Ema u Ledinskoj 3.

Što se tiče cijena, sve škole drže se jedinstvenog standarda. 4.050,00 kn iznosi dvomjesečna obuka uz dodatke za tečaj prve pomoći od 300,00 kn i 300,00 kn za liječnički pregled.

Nudi se i plaćanje u dvije mjesečne rate, no u tom slučaju cijena raste za 5%.

Dobna granica za polazak na predavanja i ispite iz propisa i prve pomoći je 17 godina i 6 mjeseci, no na ispit iz vožnje je moguće izaći tek sa navršениh 18.

Kao dokaz da nikad nije prekasno i da je prolaznost visoka, ukoliko se uloži malo truda, poslužio nam je gospodin koji je prošle godine upisao autoškolu sa svojih skromnih 76 godina!

Naših 5 autoškola nalaze se na sljedećim adresama:

1. **Auto Marko**- Duga ulica 6  
048/ 625-657

2. **Volan**- Braće Radića 3  
048/ 621-410

3. **Europa**- Severovec 1A  
048/ 625-757

4. **Academia**- Antuna Nemčića 4A  
048/ 625-757

5. **HAK**- Starogradska 45  
048/ 622-460

Na kraju poruka za vas! Što čekate?! Zavežite pojaseve, upalite svijetla, ubacite u prvu i krenite! Sretno!

Sonja Sedlar i Marija Bijelić

## TKO NIJE U BEDU??!?!??

Svi mi trebamo nekoga tko će nas saslušati bez osuđivanja i glupih komentara koje zapravo ne želimo čuti. Nažalost, često puta taj netko ne postoji u našem životu. Ok, imamo frendove, ali ni oni nemaju odgovore i zbunjeni su poput nas. Svakim danom naš se svijet mijenja, a kad su promjene prejake, padnemo u začarani krug iz kojeg ne možemo naći izlaz.....Ali izlaz postoji, taj ispušni ventil kojeg tako trebamo nalazi se u našem susjedstvu!

Tim stručnjaka **Obiteljskog centra Koprivnica** sa svojim projektima pokušava pomoći upravo nama, mladim ljudima, koji smo u zbunjujućem razdoblju naših života. Obiteljski centar javna je ustanova čiji je osnivač Vlada Republike Hrvatske i Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti. Njihov sustav rada temelji se na principu savjetovanja i prevencije, a ne donošenja odluka jer smatraju da svaki pojedinac mora sam pronaći odgovarajuće rješenje. Kroz savjetovanja prepoznaju potrebe pojedinca i koji mu stručnjak može pomoći.

Obiteljski centar pruža podršku obiteljima u teškim situacijama, promiče obiteljske vrijednosti i usmjerava društvo kroz razne projekte i radionice. Neki od tih projekata su nasilje u mladenačkim vezama, što učiniti da ne postane robovi 21. stoljeća, svijet u mojoj glavi.....

Ako se želiš obratiti za pomoć to možeš učiniti svake srijede od 14 do 18 sati u ulici Braće Radića 7. To je vrijeme rezervirano upravo za srednjoškolce.

U našem razgovoru s ravnateljicom Obiteljskog centra, Željkom Koluder-Vlahinja, dipl. soc. radnicom, osjetili smo ljubav prema poslu i ponos što pomažu ljudima. Jedna njena rečenica posebno nam se svidjela:

*«Mislimo da na mladima svijet ostaje i da upravo vi zavređujete tu posebnu pažnju i pomoć u svom odrastanju i snalaženju u svijetu koji nas okružuje.»* U potpunosti se slažemo s njom!!!

Naravno, Obiteljski centar je mislio na sve, pa su napravili i web stranicu!

<http://www.obiteljskicentarkc.hr/>

Mi smo je pregledale i možemo reći da je stvarno super!!!

Ako ti je teško reći na glas ono što te muči uvijek možeš poslati e-mail stručnjaku za kojeg smatraš da bi ti mogao pomoći.

Možeš i volontirati ako želiš pomoći našoj zajednici i onima manje sretnima!

Na webu u kutku za mlade možeš se registrirati i postati volonter Obiteljskog centra.

Volonteri sami izabiru područje rada koje ih zanima, prođu kratku edukaciju, potpišu ugovor (maloljetnicima treba pristanak roditelja) i spremni su za daljnji rad u Obiteljskom centru.

Planovi za budućnost usklađeni su s potrebama zajednice koje otkrivaju ispitivanjem stanja na terenu tako da smo još u neizvjesnosti koji će biti sljedećim projekt.

Važno je znati da sve što kažeš u Obiteljskom centru tamo i ostaje, veoma im je stalo do povjerljivosti i anonimnosti! Ne moraš se čak ni predstaviti niti dati bilo kakve osobne podatke! Obiteljski centar je drugačiji od ostalih ustanova, nema predrasuda, suvišnih pitanja i komentara i stvarno je ugodno biti u društvu tih ljudi. Možda će i tebi učiniti život boljim kao što su mnogima prije tebe!

Svi nekud pripadamo i to je ono što moramo znati, zatraži pomoć u pronalaženju mjesta gdje **TI** pripadaš!!

I zapamti: **Teško je govoriti o svojim problemima, ali je još teže živjeti s njima i nikome ne reći!!**

## LJUBAVNA SABOTAŽA!!

### 10 STVARI KOJE CURA/DEČKO NE SMIJU RADITI U VEZI

#### 10 stvari koje cura ne smije raditi u vezi:

1. pretjerati u kupovini odjeće u mom društvu
2. udruživati se s mojom mamom protiv mene
3. biti u istim čarapama nekoliko dana
4. ne prati kosu redovito
5. koristiti previše šminke i raznoraznih kremica za "uljepšavanje"
6. ljutiti se na mene u PMS-u (pogotovo kad nisam ništa kriv)
7. zvati me pred mojim prijateljima nadimcima tipa: "medvjediću, šećeru..."
8. ne priznati pogreške kad je kriva
9. pokušavati mi tiskati prištiće da "bih bio ljepši"
10. očekivati poklon za određeni datum

#### 10 stvari koje dečko ne smije raditi u vezi:

1. biti prljav (pranje nogu poželjno svaki dan)
2. zvati svakih pet minuta (jedino ako je hitno zvati više od 3 puta dnevno)
3. prigovarati zbog mana mojih prijatelja (to samo ja smijem)
4. voljeti moje roditelje više nego što ih ja volim
5. zaspati za vrijeme gledanja filma u kinu (koliko god dosadan bio)
6. imati ideje za budućnost (10 godina unaprijed) nakon mjesec dana veze
7. podrigivati u javnosti (javnost=bilo koje mjesto gdje se može pojaviti živi stvor)
8. prepirati se sa mnom kada oboje znamo da sam JA u pravu
9. biti pretjerano ljubazan i simpatičan prema mojoj najboljoj prijateljici
10. forsirati da baš svaki put on plati račun

Nina Mataković, 4.g

### MUŠKO-ŽENSKA PRIJATELJSTVA

"Prijateljstvo je krhko kao latica ruže, za oslonac u životu prijatelji služe..."

...no služe li jednako kada se radi o prijateljstvu između različitih spolova?

Postoje li muško-ženska prijateljstva, i ako postoje kakav bi odnos to dvoje trebali imati?

Danas je to vrlo raširena tema među mladima i svatko iz svog iskustva može izvesti vlastitu tezu o istoj, no pravi odgovor na to pitanje vjerojatno će još dugo ostati misterija.

U razgovoru sa prijateljima i poznanicima jedni su uvijek tvrdili da postoje muško-ženska prijateljstva, a drugi su bili vrlo sumnjičavi. Ja sam osobno zaključila da nisam sigurna. Iako bih željela potvrditi da postoje, vlastita iskustva potpuno su me razuvjerila. Ipak, sve to zavisi od osobe.

Malo je pravih i najboljih prijateljstava između dečka i djevojke, a da jedno od njih nije nikada pomislilo ili nema neke skrivene osjećaje i namjere. Većina nas (osim ako se radi o homoseksualno orijentiranim osobama) je sklopila prijateljstvo sa suprotnim spolom upravo zato što je u njemu/njoj prepoznala kvalitete koje je oduvijek tražila i sa tom bi osobom željela nešto više od samog prijateljstva. Pa čak i kada se radi o prijateljstvima iz djetinjstva, barem smo u jednom trenutku pomislili i pogledali osobu suprotnog spola drugačijim očima, očima koje vole ljubavlju većom od one koju obično dijelimo sa njime.

Što se tiče prijateljstava između različitih spolova, najčešće ona puknu ili se prodube i preobrazu u nešto novo, što i očekujemo s obzirom na to da su te osobe zajedno upravo zato što imaju neke zajedničke interese, dijele slična mišljenja i preferiraju jednako društvo. No to što su šanse za muško-ženska prijateljstva minimalne, ne znači da ih nema. Takva prijateljstva postoje ali su vrlo rijetka i izuzetno zanimljiva.

Bez obzira na sve, možda je upravo prijateljstvo i ljubavna veza ono što bi bilo idealno kada se radi o odnosu između dvije osobe različitih spolova koje ionako dijele svoje vrijeme i živote?!

Prosudite sami...

Ana Požgaj, 4.g

## KAZALIŠNA KRITIKA IZ KABULA S LJUBAVLJU

07. ožujka ove godine u dvorani "Domoljub" Pučkog otvorenog učilišta u Koprivnici gostovalo je Vinkovačko gradsko kazalište "Joza Ivakić" sa predstavom "Iz Kabula s ljubavlju". Predstavu, kojoj režiju potpisuje Stojan Matavulj, kostimografiju i glazbu Dubravko Mataković, a scenografiju potonji u suradnji s Ivicom Zupkovićem, u malo više od sat vremena na pozornici su izveli Robert Ugrina i Tatjana Bertok-Zupković u glavnim ulogama.

Uz njih pojavljuju se glumci Anita Schmit (kao Kredlica Udo), Nermin Omić (kao Govnar Smrti), Ivan Čaćić (kao Krleža s dozvolom za ubijanje) i drugi.

Predstava je (normalno) kasnila. Tako su se svjetla u punom gledalištu ugasila oko 19.40h.

Od početka predstave na pozornici su Glištun, njegova žena Prcmilka i kredlica Udo. Za tu kredlicu Glištun je u početku uvjeren da je papagaj kojega će naučiti govoriti njemački sa badel-virtenberškim naglaskom. Prcmilka shvaća da ga je netko prevario, i kada joj njezin muž napokon povjeruje, zaključuje da će tako to biti još i veća "semzacija". Jer naučiti *kokoš* da govori – to je već nešto.

Ta kredlica ustvari ne da govori nego sklada najrazličitije pjesme – od haiku do rapa, ali onda kada nikog drugog nema u blizini. Također, ona čita novine i plete kada su supružnici Gmižić u sobi, no njih to niti malo ne zanima dok god ona ne progovori. Udo je možda najpozitivniji lik u cijeloj predstavi. Ona naime jednom prilikom spasi živote Glištunu i Prcmilki.

Priča se zakomplicira kad saznajemo da je Glištun jednom davno susreo samog Nečastivog. Junak naše predstave u to doba imao je grbu pa mu Nečastivi odlučuje ponuditi jednu kompenzaciju. Kad Glištunov sin navršio osam godina dolazi u ruke Nečastivog, u zamjenu za nestanak dotične grbe. U tom trenutku Glištun je uvjeren da se nikada neće niti oženiti, a o sinu nije niti razmišljao, pa u skladu s tim – pristane.

-> ...

Kada Nečastivi dođe k njemu na sinov osmi rođendan (jer Glištun se naravno oženi i dobije sina),

nakon mnogobrojnih komplikacija, Glištun ga uspije zauvijek otjerati slikom pokojnog predsjednika Kennedyja (dok je na slici zapravo Bush) i "čudom hrvatske naive".

Do kraja predstave dolazi do mnogo različitih zapleta. Cijela se predstava naime događa u jednom "običnom" danu obitelji Gmižić, koji je sve samo ne običan.

Kada smo oko 21.00 napustili dvoranu dočekala nas je slinava kiša koja je bila povratak u stvarnost daleko od britkog humora Glištuna Gmižića i njegovih strip-kazališnih kolega.

Onima koji nisu upoznati sa Dubravkovim "ozbiljnim" i ponekad gadljivim humorom, predstava je vjerojatno bila sve samo ne zabavna i očaravajuća. Njegov humor ima onu specifičnu notu ozbiljnosti i kritike našeg društva na njegov način. Ne na način da očito ukazuje na sve ono što muči nas, naše susjedstvo, regiju, pa i samu Hrvatsku, već da se nad tim zamislimo, pa čak i da nam to dođe u svijest par dana poslije susreta s njegovim djelima.

Vjerujem da je ove druge, ljubitelje satire i farse, predstava oduševila i pokazala za što je sve sposoban Mataković i da od njega možemo još puno očekivati. U slikarstvu, stripu, glazbi, ali i na "daskama koje život znače".

(Možda najkomičnija scena u cijeloj predstavi je kada Nečastivi dolazi u Glištunov dom obučen u sado-mazo crno kožno "odijelce", stane kraj kredlice (za koju se ne zna je li stvarno kredlica, papagaj ili labud), pogleda ju i kaže –Mrš Sotono! – iznenađen Udinim neidentificiranim bićem



Nina Mataković, 4.g

## INTERVJU S DUBRAVKOM MATAKOVIĆEM

Znan kao Govnar Smrti iz redova kulturnog trash-metal – rap benda Septice, dobro poznati strip crtač iz Vinkovaca, Dubravko Mataković postao je u oba svoja segmenta djelovanja jedna od najutjecajnijih osoba na Hrvatskoj underground sceni. Septica, sve poznatiji bend, ali opet nedovoljno za kvalitetu tekstova i glazbe, nastao je u potpunosti iz pozitivno bolesnog uma G.S.-a. Neki od njegovih dobro poznatih strip likova su Glištun Gmižić, mali Ivica, ali i mnogi drugi.



**- Poznato je da je većina toga što radite (crtate/pišete) omotano vašim specifičnim crnim humorom iz kojeg se obično krije nešto više. Kako to?**

Ne znam. Takav sam ispao. Crnjaci su mi uvijek bili za koplje smješnjiji i zanimljiviji od «običnog» humora. Valjda zato što tretiraju teme od kojih narod obično zazire- smrt, bol, bolest itd. Kada god mogu kroz priču provučem neku ozbiljnu crtu, poruku, koja se na prvu ne kuži, ali čuči negdje između redova i čeka da je ponniji čitatelj otkrije. Imam urođen neki specifični osjećaj za pravdu i potrebu da to na neki način izrazim.

**- Kada ste shvatili da imate poseban dar za crtanje i počeli ga koristiti? Jeste li se i u mlađim danima isticali na tom području?**

To krene samo od sebe, odmah sam imao sposobnost likovnog izražavanja i samo ga

razvijao. Uvijek mi je to likovno primarno, na taj način razmišljam. Sjećam se, kada me tata odveo na upis u prvi razred, onda je tamo bila neka teta koja je nešto provjeravala. Rekla je: «Napiši – KUĆA!» a ja nacrtam kuću. Ona se zbunila, valjda je pomislila «koji kreten» pa je ponovila : «N-AP-I-Š-I K-U-Ć-A!» Kasnije, u osnovnoj, su govorili: «On dobro crta», ma što god to značilo. Bilo nas je nekoliko u razredu, a jedan je bio bolji od mene. Taj se iz tko zna kojih razloga negdje usput izgubio i završio među ekonomistima.

**- Iako to mnogi ne znaju, bavite se i slikarstvom. Što vidite kao razlog da su na površinu izašli baš vaši stripovi, a ne slike?**

To što se stripom intenzivnije bavim. Konkretnije su ponude, što nacrtam to mi se objavi i honorira. Sliku uvijek treba nosati po izložbama, pokazivati je da bi se dobro «udala». U odnosu na stripove, slika sam napravio relativno malo, što ne znači da sam bio neuspješan.

**- Poznato je da su vaši stripovi prepuni detalja. Što je razlog tome i odakle takav utjecaj?**

Kao klinca fascinirao me Jacovitti, talijanski autor koji je kod nas bio dosta objavljan. On je imao stalno te neke pozadinske radnje. Kasnije sam vidio još neke stripove s takvim pristupom. Meni je to ujedno bio način i da budem drukčiji, da se nekako nametnem. Vremenom su ti detalji, zbog ubrzanog tempa i promjene medija izostali.

**- Odakle crpate inspiraciju za strip i tekstove pjesama?**

Meni je teško objasniti to o crpljenju inspiracije. Meni je ta riječ – inspiracija, bezvezna i nepoznata. Potrebno mi je biti samo zdrav, odmoran i u određenom raspoloženju koje se može opisati kao ljut, veseo, tužan i sl. Ostalo je sve mašta. Većina misli da prenosim egzaktne situacije, ali one su samo povod ili okidač. Ljudi uglavnom ne mogu pojmiti da se sve može izmisliti pa u svemu žele prepoznati nekog ili nešto.



**- *Kako je zapravo došlo do osnivanja Septice i određivanja baš tog, netipičnog žanra i imena?***

Krenulo je kao zezanje na Vfm radiju, Bumušku i ja smo surađivali u nekoj radio emisiji s trećim originalnim članom Septice Aj Gutom koji je i napravio prve verzije pjesama Nećemo promjene i Gangsterski paradajz. Prije toga smo napravili, u suradnji s Mićkeom Tatarogluom turbonarodnjačke pjesme Odo u pedere i Sidaš sam ženo, za potrebe iste emisije. Za Božić 2003. se spremala serija koncerata u povodu 10. godišnjice Vfm-a pa smo se ubacili s idejom o Septici uživo i za tu prigodu sam oformio band. Tada je jako bio popularan oblik NU metala u kojem se dosta repalo, tako da smo se uhvatili toga, jer je bio najbliži onome kako sam želio da naša glazba zvuči. Taj prvi nastup je jako dobro ispao pa smo odlučili nastaviti.

**- *Septicu mnogi znaju kao zabavan band sa izrazito smiješnim tekstovima. Da li vam je baš to bio cilj i da li se u vašim tekstovima krije neko dublje značenje?***

U većini se krije dublja poruka. Moj osobni stil je takav, na prvi pogled neozbiljan, na taj način se izražavam. Ali to nije zezanje radi zezanja, pa da se svi smiju, nego želim izraziti i neke stavove. Mnogi to ne razumiju jer površno to slušaju. Navikli su na retardirane stihove hrvatskih estradnjaka, da im se sve, kako mi to ovdje volimo reći – kaže u «bebu». Moji tekstovi su većinom metaforični, ne govorim o problemu izravno, već nizom asocijacija želim proizvesti senzaciju. Gojira govori o težnjama Hrvata za velikim vođama. Hrvate muče Tomislavi, Mislavi, Domagoji i Zvonimiri, Pavelići, Brozovi i Tuđmani. Treba im neka veličina u koju će gledati ko u zlatno tele. Za potrebe klanjanja i ulizništva sam predložio Gojiru, odnosno Godzillu, kako je ovoj beštiji zapadnjačko ime, kao najveću spodobu koja se kretala planetom. Gojira ujedno označava sve čemu se ljudi klanjaju i imaju preveliki, nepotreban respekt, a u prvom redu sam mislio na političarčiče. Druga vrsta tekstova su oni kod kojih progovaram iz osobe primitivca, e da bih karikiranjem i similiranjem pokazao kakve nakaradne stavove imaju. Na primjer, nisam vratio oružje u MUP ne govori o mom stavu da ne treba vratiti oružje, nego je to slika majmuna, budale i seljačine, kojem su oružje, janjetina i rakija najsvetije stvari, koji bi operu, umjetnost i ostale stečevine uljudbe najradije satro i on svoj desničarski stav brani, ako treba i oružjem.

**- *Kako vam je palo na pamet napisati scenarij za predstavu i kako je došlo do toga da se pojavi na pozornicama?***

Nagovorio me direktor vinkovačkog kazališta Zupković. Mislio je da su moji stripovi dobar materijal koji bi se mogao prebaciti na daske. Onda sam sjeo i napisao taj tekst.

**- *Predstava Iz Kabula s ljubavlju, kojoj ste potpisali tekst, scenografiju i glazbu obilježena je u Koprivnici rasprodanim kartama i vrlo dobrom reakcijom publike. Jeste li se nadali da će predstava biti prihvaćena i u drugim krajevima Hrvatske budući da vaš specifičan humor nije shvatljiv širem krugu ljudi?***

Ma o tome uopće ne razmišljam iako sam svjestan da to ne razumije svatko. U svome radnom vijeku nisam nikada podilazio, pa tko razumije-razumije. Isto očekujem i od onoga što konzumiram, bila to knjiga, film ili glazba. Ne mogu shvatiti neinteligentne, loše i jeftine tvorevine, to me u intelektualnom pogledu vrijeđa, a i dosadno je. Na primjer, humor u hrvatskim serijama. Ajmemajko!

**- *Odaziv na koncert Septice održan 8. 3. 2008. bio je solidan, ali opet mnogo bolji od onoga prije nešto više od dvije godine. Kako ste se osjećali nastupajući tada, a kako sada i kakva je reakcija ostatka benda?***

Onaj prvi koncert nam je najgore posjećen ikada. Imao sam u životu nekoliko bendova, ali nikada nismo svirali pred manjom publikom. No, imamo stav da treba svirku odraditi profesionalno, bez obzira na sve. Ali kada publika poludi i kada povuče, biva i nagrađena, a mi onda damo još 100%.

**- *I za kraj, kako su ovo školske novine, što biste poručili mladima našega grada?***

Nek slušaju roditelje, profesore, časnu, župnika i kapelana. Nek se ne igraju sa šibicama, strujom i drogom. Nek se ne upisuju u stranke, najgluplje je da mlad čovjek dangubi služeći nečijim retardiranim idejama. Nek ne jedu fast fud. Oni koji imaju katodne televizore, neka ih ne otvaraju, u njima ne žive mali ljudi, a onima koji imaju LCD, tanke televizore, neka ih ne otvaraju, u njima ne žive spljeskani ljudi.

## 30 GODINA PUNKA 30 GODINA BUNTOVNIŠTVA

Prošlo je 30 godina, a čini se kako se u punku apsolutno ništa nije promijenilo. Punk je bio i ostao eksplozija koja je potresla svijet i glazbenu scenu, a najviše način života tisuće mladih. Sve je počelo 1977. kada je nekolicina mladih buntovnika željela odstupiti od kolotečine koju je stvorio novovalni rock. Željeli su nešto drugo, nešto jako što bi ih stvarno pokrenulo i navelo da potpuno izgube glavu. Tako su nastali bendovi kao Sex Pistols, Ramones, The Clash, Dead Kennedys, a tu ne smijem zaboraviti domaće bendove koji su pridonijeli svjetskoj punk sceni: Parafi, Pankrti, Čir, Very expensive porno movie, Buldogi, 92, Problemi, Berlinski zid, Termiti...

Ti bendovi stvarali su glazbu koja je svima slala snažnu poruku. Punkeri su bili prvi koji su se usudili prigovoriti svim režimima, vladi, nepravdi pa i nasilju kojim su se i sami često služili pod krilaticom: "Nasiljem protiv nasilja!" Borili su se svim snagama protiv policije, nisu željeli biti samo pijuni u rukama vlastodržaca, a sve što su željeli i što žele jest anarhija!

Baš ta anarhija, zbog koje su nebrojeno mnogo puta završili pretučeni, zbog koje su njihove riječi bile zabranjivane, bila je ona glavna vodilja koja im nije dala da se predaju.

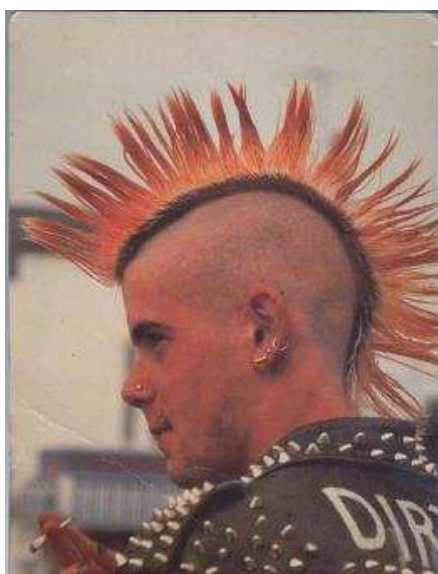
Punk je glazba koja je cijeli svijet okrenula naglavačke. Bio je to ogroman bljesak koji je zaslijepio mnoge.

Punker je osoba koju svi smatraju delikventom i to samo zato što je drugačiji od drugih i što se ističe jedinstvenim stilom. Mladi nose prepoznatljive šarene irokeze, naušnice, kožne jakne pune prišivaka, uske hlačame koje su najčešće sami krojili.

Danas se nije mnogo promijenilo, ideja je ostala ista. Promijenio se samo broj bendova na sceni koji stalno raste. U Rusiji (europski dio) je aktivno oko 1000-1500 punk bendova. Jedni od najpoznatijih bendova, koji žare i pale i koji tjeraju rulju da poga do neiznemoglosti, su NOFX, Rancid, Adicts, Anti flag, Oxymoron, Exploited, Misfits, Flogging Molly. Od domaćih bendova izdvojila bih Antiotpad, Mikrofonija, Overflow, Pasi, Fakofbolan, KUD Idijoti, Radioaktivna sperma, Razlog za.

Hrvatska je razvila velik broj kvalitetnih bendova koji bi se bez problema mogli svrstati na sve svjetske punk ljestvice. Imamo i festivale kao što su Viva la Pola i Monte Paradiso koje posjećuju punkeri iz cijele Europe.

Punk je neopisiv, a poseban, jak i nepotkupljiv, on je jednostavno eksplozija i pobuna protiv koje se ne možete boriti već se trebate samo prepustiti.



Sabina Brgles, 3.h

## KONCERTOM PROTIV AIDS-a

30. studenoga (petak) udruga MAK u srednjim je školama provela edukaciju o opasnostima i prevenciji AIDS-a. 1. prosinca (subota), održao se koncert u Domu mladih povodom otvaranja podrumskog prostora - budućeg okupljališta mladih Koprivničanaca – MAK Centar mladih, te obilježavanja Svjetskog dana borbe protiv AIDS-a. Uz upad od 10 kn, edukacijski materijal, besplatne kokice i kuhano vino, svaki od posjetitelja na dar je dobio i PREZERVATIV! U 22h, nakon projekcije kratkih edukacijskih filmova u predvorju Doma mladih, slijedio je koncert u podrumskim prostorijama, koji je otvorio mladi Koprivnički punk/rock band No Alternatives (bivši G-42), čija je nova (?) pjevačica svojim stasom i glasom oduzimala dah hipnotiziranoj publici. Nakon njih slijedio je Zagrebački rock band Recykl sa predobrim autorskim pjesmama (Rano proljeće, Dnevna mora, Sunce sreća ljubav, Rano proljeće, Gomila, EPP reklama, Bože hvala što sam balkanac, Nitko te ne voli, Početak priče, Sometimes, Standard, Tiha vika, Oni su me voljeli, Krug). Atmosfera je, kao i reakcija publike, bila odlična. Djevojčice iz drugog reda vrištale su, a nije nedostajalo komunikacije između banda i publike. Mogao se i vidjeti i osjetiti lagani pogo poznate Pantićeve punk ekipe. ☺

Nakon koncerta razgovarala sam sa Lukom (vokal, gitara) i Petrom (bass), momcima iz Recykl-a. Bubnjar Marko bio je malo sramežljiv. ;)

- **KADA STE OSTVARILI IDEJU ZA OSNIVANJE BANDA I ODAKLE VAM NAZIV – RECYKL?**

LUKA: Za band se ostvarila ideja 2006. i naziv je od tuda što mislim da se prirodni resursi, kao umjetnost, jako iscrpljuju i da se treba baviti onime što postoji i da treba reciklirati ono što nam treba, a ne kretati od nečeg novog.

- **SVI STE STUDENTI, ZAR NE? KOLIKO SLOBODNOG VREMENA USPIJEVATE ODVOJITI ZA PROBE, I KOLIKO VAM SLOBODNOG VREMENA OSTANE ZA OSOBNE STVARI (izlaske, veze)?**

PERO: Bavimo se sviranjem, a u slobodno vrijeme studiramo.

LUKA: I svađamo se s curama.

- **KAO ŠTO SAM MOGLA PRIMIJETITI SVIRATE SAMO AUTORSKE STVARI. TKO PIŠE PJESME I OD KADA?**

LUKA: Ja pišem pjesme od svoje sedamnaeste godine.

PERO: Bolje pisati pjesme nego ići psihijatru.

- **NAMJERAVATE LI USKORO SNIMITI KAKAV DEMO ALBUM?**

LUKA: Ne. He He. Napiši da namjeravamo.

- **IMATE LI NEKIH POSEBNIH IDOLA, UZORA? I ŠTO ZAPRAVO MISLITE O UZORIMA – TREBA LI IH IMATI ILI JE DOVOLJAN VLASITI IDEAL?**

LUKA: Mislimo da nitko od nas nije izmislio glazbu. Svi smo je prvo slušali i dobili potrebu stvarati je.

- **PRVI PUTA SVIRATE U KOPRIVNICI. KOJI SU VAŠI DOJMOVI O KOPRIVNIČKOJ PUBLICI?**

LUKA: Sve je super i magično! Publika je odlična i jako se želimo vratiti ovdje. I.. mislimo da bi u klubu trebali prodavati alkohol – SVIMA!

- **JESTE LI BILI UZBUĐENI PRIJE KONCERTA, IMALI TREMU?**

LUKA: Nismo imali tremu ali smo imali temperaturu.

- **JESTE LI DO SAD IMALI KAKVIH EKSTREMNIH ILI SMIJEŠNIH ISPADA ZA VRIJEME SVIRKE?**

LUKA: Ispad? Meni je ispala trzalica na koncertu u Ludbregu. :D Evo danas nas je na koncertu neki čovjek tražio nož za Igora – da nareže špek. :D

- **NAMJERAVATE LI SVIRATI I NAKON FAKULTETA? KOJI SU VAŠI PLANOVI ZA BUDUĆNOST?**

LUKA: Da, namjeravamo svirati. A planovi su: sretno se oženimo, napravimo puuuno djece, razvedemo se, opet se oženimo, napravimo puno djece, razvedemo se, i opet se oženimo, napravimo puno djece...

- **I ZA KRAJ, IMATE LI KAKVU PORUKU ZA MLADE OBOŽAVATELJICE?**

LUKA: Kada su svi izvori presušili, a svijetom vlada šareni Arktik, još uvijek postoji rješenje – RECYKL!

Također, moram spomenuti da su momci bili jako iznenađeni kada su, nakon intervjua, dobili jedan veoma seksi crni čipkasti grudnjak (koji sam predala sramežljivom Marku na zapovijed prijateljice).

I što nam preostaje na kraju već zahvaliti dečkima na odličnom koncertu i zanimljivom intervjuu, te iščekivati njihov sljedeći koncert koji bi se trebao održati u Kugli za mjesec-dva



MMC KUGLA organizirala je dvoboj bendova koji su pokazali interes

za ovaj zanimljivi projekt. Pravo sudjelovanja imali su bendovi koji nisu željeli ostaviti *srce na asfaltu*, ali su izgarali od želje za razotkrivanjem svojih umijeća u sviranju i pjevanju.

Za naklonost publike borili su se No Alternatives, Retrobunker, Pod naponom, Kelly Meickle, Suho grlo nos i The Flip.

Natjecanje je počelo 16.11., a 1. dio završio 14.12.2007.

No Alternatives prvi su zapalili atmosferu. Zvuci električnih gitara i dim u zraku, nešto teksta i na kraju simpatična pjevačica Jelena. Kugla je zaplesala. Pljesak- dečki, bili ste odlični!

Retrobunker prouzročio je nešto slično «beatlemaniji», u prijevodu, skakanje i vrištanje curica. Svaka čast dečkima i *Are you gonna be my girl*.

Dečki *pod naponom* učinili su nemoguće; napunili su Kuglanu s puno «čupa». Teški lanci, kožnjaci i čupe do poda. Ozbiljno se pratilo micanje prstiju po žicama, ne dao Bog da se pogriješi akord. Uvijek nasmijani vokal Goran i što češ više...

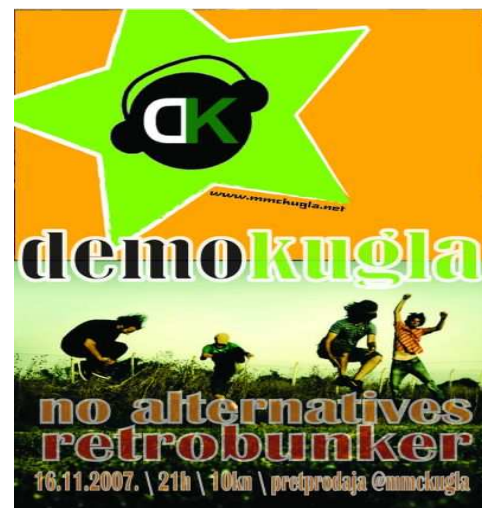
Ugodno iznenađenje bili su Đurđevčani Kelly Meickle koji su imali snažnu podršku iz publike. Suho grlo nos i The Flip pokazali su se u najboljem izdanju. Sve u svemu, dobra zezancija i opuštena atmosfera

Na stranici Kugle mogli ste glasati za bend koji ste željeli, a dva benda s najviše glasova (Retrobunker i Pod naponom) odlaze u zadnji krug natjecanja koje će se održati u travnju mjesecu.

Najbrojnija publika bili su srednjoškolci, ali našlo se tu i nešto starije generacije koja je znala pljeskom nagraditi mlade entuzijaste. Nije li pljesak najbolja nagrada?

Organizatori Demokugle potrudili su se ispuniti vikend svima koji vole glazbu. Pružili su šansu mladim bendovima i time zaslužili pohvale. Trebali su nastupiti i bendovi Flamethrower i Children of the Zlach, no odustali su jer im nije odgovarao datum svirke.

Podržavajte mlade bendove i odlazite na njihove koncerte jer tko zna, možda će jednoga dana postati jako slavni i traženi pa ćete moći pričati kako su svirali i u vašoj *birtiji!* :o)



Ivana Hanjš, 4.g

# JC iliti Mona Lisa

je kultno okupljalište srednjoškolaca prije nastave, za vrijeme i poslije nastave. Utočište je putnicima, spas za «bjegunce» i gajba za sokić poslije nastave. Tamo se smiruju živci, trača, pije kavica, prepisuju zadaće, čeka vlak, kuju urote (kako pobjeći sa zadnjeg sata), puštaju pjesme na jukeboxu (koji redovito guta 5 kuna) i ako ništa drugo, ugodno čavrlja s konobarima.

Profesori često pitaju: «Kud baš u birtiju za vrijeme slobodnog sata?!» Teško je to njima objasniti jer odavno «nisu u toku». Jedino što možete jest lagano se smješkat i čekati svojih 5 minuta slobode. Nije stvar u birtiji već u tome da se nekud ide, da se nekog sretne (možda simpatiju ili slatkog konobara), popriča uz topli čaj i da se bude viđen (budimo realni).

Na kraju školske godine, kada je puno „rupa“ u rasporedu, JC cvate. Razredne kolege druže se uz kavicu, komentiraju ocjene, žale ili su sretni s dobivenima, rade planove za ljetne praznike i zadnji tulum na Zelenjaku.

Ni ljeti, kada se isprazne školske klupe, JC ne zamire, već otvara svoju terasu koja je u hladu-idealna za bijeg od pasjih vrućina.

Ne smije se podcjenjivati JC. On je uvijek bio i ostat će omiljeno mjesto srednjoškolaca. Svi mi dođemo, odradimo svojih par godina i odemo, a JC uvijek je tu-prima nas i izbacuje poput vlaka, generaciju po generaciju, i dočekuje nove i zelene koprivničke srednjoškolce!

Ivana Hanjš, 4.g



## ŽIVOT JE UMIJEĆE CRTANJA BEZ GUMICE

Zamisli da dobiješ zadatak nacrtati neku sliku koju nikad nisi vidio. Imaš samo blaga uputstva i svoju maštu. Čak ti je uskraćena mogućnost prepravljivanja, naime, oduzeta ti je gumica. Kako ćeš krenuti? Hoćeš li prvo napraviti slabe obrise ili ćeš hrabro vući oštre poteze po papiru? Jesi li vješt crtač ili se osjećaš uskraćeno za tu vrlinu?

Ako je život ta slika koju sami stvaramo, a svaka crta koju vučemo dobar ili loš potez, kako izbrisati pogreške, kako ostaviti prošlost iza sebe?

To me podsjeća na pjesmu o vlaku koji mahnito juri naprijed, a mi u njemu, izgubljeni na krivoj putanji, bez skretanja, bez stajanja.

Određuju li nas ti krivi potezi ruke kod crtanja ili kriva pruga?

Pogreške nas pretvaraju u druge osobe, oblikuju nas, to svakako. No, pitam se, biramo li sami svoju sudbinu? Kao kad djeca vuku štapiće i tako „pobjeđuju“ ili „gube“. Hoću li zbog jednog odabira promijeniti svoj život ili ću se opet vratiti na isti put? Kažemo: „Iz grešaka se uči“. Što ako ne postoje prave ili krive odluke? Što ako su „greške“ samo nova nit koju vučemo u životu, samo jedna nit od bezbroj postojećih?

Previše je otvorenih mogućnosti za budućnost dok su u prošlosti sve zatvorene. Možda zbog toga ljudi savjetuju da se ostavimo prošlosti i okrenemo se budućnosti. Kako? Moja prošlost mene čini, zbog nje sam tu gdje jesam. Zbog nje sam osoba kakva sam danas. Zaista, neke duboke crte, ostale zauvijek u papiru...proganjat će nas. Je li to razlog za odustajanje? Ne! Nismo dobri crtači, pa što onda? Naučimo li to prihvatiti i oprostiti si, osjećat ćemo se spremniji za nove poteze, ovaj put lakše i bolje.

Usprkos svim pitanjima koja nam se nameću i zbunjuju nas, vrijeme ne staje. Život prolazi. Nema vremena za bezbrojne teorije jer svi mi živimo u neznanju, a praksa nam je sam život.

Ono najbitnije od svega, život ne treba prihvaćati kao mučan zadatak, kao prazan list papira koji moramo popuniti, ili kao jureći vlak koji ne može stati, već kao dar koji možemo iskoristiti kako sami želimo.

Tanja Grginić, 4.g

## SMIJEH SUZA

Uvijek može biti nikada  
I smijeh suza može biti okrutan  
Kada okreneš mu leđa...

Svijet prokleta je mjesto  
Ako se samo opustiš i ne osjećaš  
Kapi boli što slijevaju se neprekidno

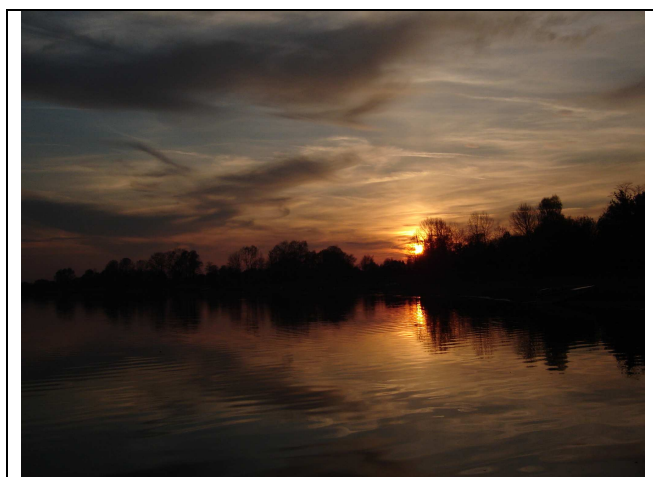
I tvoj korak znači ništa  
I nitko ne mari za te  
Kada osmijeh suza tvojih jači je od tebe sama

Drugi te ne vole kada plačeš  
I ti druge kada plaču ne voliš  
I sebičnost je to, i glupost ljudska istovremeno

A osmijeh suza slijeva se profinjeno  
I niz lice tvoje tužno teče bol  
Kapima koje omražene su, a ipak život znače.

Kapi kiše odbijaju se od prozora...  
U daljini, negdje, odjekuje smijeh suza...  
Trenutak zarobljen u tišini oplakuje nas.  
Bi li taj trenutak bio drugačije proživljen  
da bitak koji smo izgubili još uvijek posjedujemo?  
I mi oplakujemo trenutak gubitka našeg bitka  
Dok u daljini, negdje, čuje se smijeh suza...

Ana Požgaj, 4.g



"ŠODERICA"

Nina Mataković, 4.g

## JEDAN DAN U VUKOVARU

Neispavani, a neki direktno «iz noćne smjene», krenuli smo za Vukovar u subotu 10. studenog u 6 sati, nas četrdeset i troje željnih troipolsatnog sjedenja i gledanja kroz prozor autobusa. «Klapu» su činili učenici Srednje škole Koprivnica, tri profesorice i jedna (moja) mama.

Put je prošao u drijemežu, šuškanju vrećica od čipa i brbljanju- neki su se očito bili naspavali. Brzo smo projurili kroz ravnu, zlatnu nam Slavoniju i konačno ušli u Walk, Vukovo ili Vukovar- kako želite.

Dočekala nas je simpatična voditeljica i strka u rano subotnje jutro. Odvezli smo se na Memorijalno groblje žrtava Domovinskog rata gdje smo zapalili svijeće kod spomenika u obliku razlomljenog križa koji u noći svijetli sa svih strana svijeta kada se u sredinu stavi svijeća. Pogled nam se zaustavio na dvjesto bijelih križeva- grobnica ljudi sa Ovčare.

Vjerujem da svatko zna za zločin koji se zbio u vukovarskoj bolnici tijekom rata, kada je iz podruma bolnice odvedena dvjesto šezdeset i jedna osoba, među kojima je bilo i šestomjesečno dijete. Zločinci su bolesnike i osoblje bolnice nasilno otpremili u jedan hangar, gdje su bolesnici ostavljeni da leže na slami, a kasnije su svi ti životi završeni u masovnoj grobnici. Kome li su bolesnici mogli nauditi?

Šibanje vjetra i pogled na rake koje još uvijek dozivaju šezdeset i jedno tijelo podsjetio nas je da moramo krenuti dalje, i to prema Spomen domu Ovčara, prije spomenutom hangaru u koji su žrtve bile odvođene. Tijela tog zločina pronađena su ekshumacijom masovne grobnice na Ovčari, kilometar udaljene od hangara gdje smo također zapalili svijeće promatrajući spomenik- grlicu slomljenih krila kao simbol dvjesto šezdeset i jedne slomljene duše. Danas na tom mjestu rastu čempresii- po jedan za svaku osobu.

Vjerujem da je svima bilo najmotivnije u replici ratne bolnice u kojoj su, uz pomoć lutaka, medicinskih instrumenata i bolničkih kreveta uspjeli približiti ondašnju tešku ratnu stvarnost; skučenost i nepostojanje higijenskih uvjeta, jad i strah, no nadasve hrabrost i ustrajnost da se sačuva ljudski život. Vidjeti sve to na televiziji nije isto kao biti tamo i doživjeti, osjetiti da ste na mjestu na kojem se zbio nešto strašno i neljudsko; grlo vam se steže, osjećate težinu doživljenog, a suze samo da ne krenu. Vukovar treba doživjeti.

Što je posjet Vukovaru bez šetnje po «*lijepom, plavom*» Dunavu? Vjetar je puhao kao da nas želi odnijeti. Patkama to nije smetalo. U planu je bio i posjet Gradskom muzeju Vukovar koji je smješten u prekrasnom baroknom dvorcu Eltz, no zbog preseljenja eksponata na novu lokaciju, to nismo uspjeli. Nova lokacija je obnovljena kuća kemičara Lavoslava Ružičke, našeg prvog nobelovca, a nju smo vidjeli!

Bitno je napomenuti da Vukovar nije samo simbol ratnog stradanja i grad ruševina.

Danas je to grad koji živi normalnim životom; grad sa obiljem kafića, parkovima i udrugama za mlade. Jeste li znali da je u Vukovaru postojala kultura u kojoj su ljudi jeli vilicama i noževima (to znamo iz arheoloških nalaza), dok toga još nije bilo u srednjem vijeku! Diči se svojom tisućljetnom vučedolskom kulturom i vučedolskom golubicom koja je poznata u cijelom svijetu. To je grad koji vraća svoju povijest bogatu kulturom, poznatim stanovnicima poput Siniše Glavaševića i veselim plovidbama na Dunavu.

Vukovar ima mnogo prijateljskih gradova s kojima se međusobno daruje; tako mu je grad Dubrovnik poklonio skulpturu poznatog književnika Marka Marulića smještenu u parku odmah do glavnog trga na kojem je i spomenik prvom predsjedniku Franji Tuđmanu.

Svaki vikend dolaze autobusi puni izletnika željnih da blicaju i popamte sve zanimljivosti, a grijeh je otići kući bez vučedolske golubice.

Puni dojmova pozdravili smo voditeljicu i krenuli na put za Koprivnicu. Iz visina nas je pozdravljao vodotoranj, koji će ostati takav kakav jest, granatiran, da zauvijek bude opomena. Plavo nebo zarobila je crnina sa žutim tankim obrisom i umirila autobus koji je zapao u tišinu. Pritiskujući svoju golubicu u džepu, gledala sam kako neki spavaju (mamina glava na mojem ramenu), i razmišljala kako je krasna naša Hrvatska i koliko toga još ima za vidjeti! Stigli smo kući, a dočekale su nas drage osobe. Nosili smo u sebi poseban osjećaj jer smo MI bili oni koji su doživjeli Vukovar.

Zato svaka pohvala profesorici Brnici koja je organizirala ovaj izlet.



## JAGNJEDOVEČKA LEGENDA



26. travnja oživjelo je sjećanje na postanak sela Jagnjedovec. Povijesna grupa profesorice Gabelice posjetila je taj mali festival velikih sjećanja. Povratak u godinu 1642. slikovito nam je dočarao trenutak vremena u kojem se nekad živjelo, jelo, pilo i zabavljalo. Tijekom razgledavanja sela više puta se čuo mladi glasnogovornik. Uvijek je dolazio u pratnji bubnjara. Vidjeli smo i dolazak koprivničkog kapetana Ivana Vilima Gallera koji je dao dozvolu za naseljavanje sela Jagnjedovec i kojom ga uključuje u Grad Koprivnicu. Selo ga je dočekalo velikim sajmom i gozбом, prikazom seoskih običaja, starih seoskih zanata i vještina. Na

kraju, oko 13h dragi ljudi iz tog malog ali lijepog sela nahranili su kapetana i njegove časnike, ali i sve druge goste. Nakon gozbe, seoski su se muševci okušali u natjecanju kako bi odabrali seoskog domaćina do sljedećeg slavlja. Pravi je užitek biti dio legende.



Profesorica Gabelica



Snježana Posavec, 1.i



SREDNJOŠKOLSKA MODA!!!  
(slučajni odabir!)



DOBRO JEEE!

## Anketa- Spolni odgoj kao predmet u školi

Kao što je poznato, u planu je uvođenje novog predmeta u škole. Iako se na samu pomisao o novom predmetu većini diže kosa na glavi, ovaj bi bio pomalo drugačiji. Naime, riječ je o uvođenju spolnog odgoja u osnovne i srednje škole. Oko tog prijedloga „sukobile“ su se dvije udruge. Jedna je liberalnija i predlaže otvoren pristup učenicima dok druga, konzervativnija, predlaže da se o spolnom odgoju uči kroz religiju, etiku, a najbolja zaštita je, kako oni smatraju, suzdržavanje. Na pitanje treba li **NAMA** uopće taj spolni odgoj, odgovori su bili jednoglasni. Pa pogledajte što su vaše školske kolege izjavile :





## ŠTO JEDU SREDNJOŠKOLCI?

Što mi to jedemo?

Ne bih htio preuveličavati stvari, ali mi svake godine jedemo sve goru hranu !

I još k tome, tu hranu previše plaćamo. Zar smo toliko indiferentni da toleriramo zalogajnicama oko škole da profitiraju na nama servirajući one nejestive bučkuriše? Od tih ćemo sendviča imati gadne probavne probleme jer nije baš pametno jesti više puta podgrijavanu majonezu, sir i krastavce. Jeste li

čuli za salmonelu, šigelu, dizenteriju, žgaravicu, čireve na želucu? To nas neće i ne može zaobići ako nastavimo jesti sve što nam serviraju za sitne novce.

Svima nam je dosta da nam odrasli govore što da jedemo, ali ponekad su u pravu. Ne trebamo se odreći svih slatkih grijeha koji nas čine sretnima, ali ne smijemo pretjerivati i stvarati nezdrave navike. PIZZA, sladoled, čokolada ne moraju se naći na listi za odstrel ili na popisu grijeha na nedjeljnoj ispovijedi, ali grijeh je živjeti samo na tome. Svaki čovjek ima slobodnu volju, i zato izbor hoćete li jesti one siromašne sendviče bogate potencijalnim bolestima ili ne, ostaje na vama. Dobar tek!



Varljivo dobar sendvič...



Mama... kupi mi sladoled!!!



Palačinke su zakon... ?



Ovo sam pokupila na svatovima



Redovito peremo ruke, Boga mi



Snaga je u lisnatom!!!

## ŽUPANIJSKO NATJECANJE U RUKOMETU (DJEVOJKE)

Na županijskom natjecanju u rukometu (djevojke) koje je održano u Koprivnici osvojeno je prvo mjesto u sastavu: ANA VERČEVIĆ, MATEJA KOLAREK, MARTA ŽDERIĆ, LANA DRAGANIĆ, ANA MARIJA PETI, ANTONIJA JUKIĆ, LEA VUKOJEVIĆ, MIRNA PURIĆ, IVANA KOREN, JOSIPA HUDINČEC, IVA PONGRAC, VEDRANA STANČIR.

Voditeljica: TAMARA TOMIŠA-GEČIĆ

Na pouluzavršnici održanoj u Dugom Selu 11.3.2008. osvojeno je 1. mjesto, te plasman na državno natjecanje.

U ekipi nisu bile: I. KOREN, A. PETI, a sudjelovala je Marina Mehkek.

Državno od 4.5. do 7.5. 2008.



## ŽUPANIJSKO NATJECANJE U ODBOJCI (DJEVOJKE)

15.2.2008. osvojeno je prvo mjesto na županijskom natjecanju u odbojci za djevojke. Na poludržavnom natjecanju 22.2.2008. osvojile su 6. mjesto.

Sudjelovale su: LEA OREHOVEC, ANTONIJA JUKIĆ, MATEJA KOLAREK, DUBRAVKA ČITUŠ, MARTA TUREK, DANIJELA ZEC, JELENA GADANEC, ANA MARIJA PETI, MATEJA MARKOVIĆ, IVA PONGRAC, SILVIJA IVIĆ, KAROLINA KRAPINEC.

Voditeljica: BISERKA TELEBAR, prof.

## ŽUPANIJSKO NATJECANJE U RUKOMETU (DEČKI)

U Đurđevcu, 4. ožujka 2008. osvojeno je 1. mjesto na županijskom natjecanju u rukometu. Na poluzavršnici državnog prvenstva isti su učenici osvojili 4. mjesto u sastavu: FILIP PAPAK, MARINO MAMEK, PETAR PODRAVEC, IGOR MATEKALO, GORAN ČAČIĆ, IVAN ŠTEFOV, ZORAN JANKIĆ, NIKOLA ŠESTAK, IVAN CELOVEC, IGOR KIČINBAČI, RENATO PATRČEVIĆ, PETAR LOVREK, MATIJA MLINAR.

Voditeljica: NATALIJA TOMAC, prof



**DRŽAVNO PRVENSTVO U RUKOMETU** koje se održalo od 05. do 07. svibnja 2008.

Srednja škola Koprivnica osvojila je drugo mjesto u sastavu: VEDRANA STANČIR, LEA VUKOJEVIĆ, JOSIPA HUDINČEC, LANA DRAGANIĆ, ANA-MARIJA PETI, IVANA KOREN, ANTONIJA JUKIĆ, IVA PONGRAC, ANA VERČEVIĆ, MATEJA KOLAREK, MARTA ŽDERIĆ, MARTINA MEHKEK  
VODITELJ: TAMARA TOMIŠA-GEČIĆ



## ŽUPANIJSKO NATJECANJE U ODBOJCI (DEČKI)

## ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ KOŠARKE (DJEVOJKE)

Na županijskom natjecanju iz košarke u Križevcima 28. veljače 2008. djevojke su osvojile 2. mjesto.

U ekipi: KRIŽAIĆ MAJA, ANITA GAJDIĆ, GRGINIĆ TANJA, MAGDALENA POPLAŠEN, MAJA ĐURIŠEIĆ, MAJA BALAŠKO, LUCIJA KRIŽIĆ, SANJA PAL, MIRELA SLAMA, VLATKA PAVIČIĆ, TEODORA LUKAVSKI

Voditeljica: NATALIJA TOMAC, prof



U Koprivnici, 26. veljače 2008. održano je županijsko natjecanje u odbojci za dečke. Osvojeno je prvo mjesto u sljedećem sastavu:: ALEKSANDAR ALEKSOVSKI, ANDREJ FAJDIĆ, PETAR PODRAVEC, IGOR MATEKALO, GORAN ČAČIĆ, ZORAN JANKIĆ, N IKOLA ŠESTAK, RENATO PATRČEVIĆ, IVAN ŠTEFOV, DEJAN BOJANIĆ, DINKO JOB

Voditeljica: NATALIJA TOMAC, prof.



- E Kad bi sunce prestalo sjati, to nitko na zemlji ne bi znao cijeniti 8 minuta.
- E Godine 1878. tornado u Iowi nosio je kravu oko 16 km zrakom
- E Broj 7 je najpopularniji broj kojeg odabiru igrači lota!
- E Jedan Talijan ubrao je djetelinu s 4 lista, a zatim se poskliznuo na mokru travu i pao s visine od 46 metara, ostavši na mjestu mrtav! Nekad je u SSSR-u šamaranje bilo uvršteno u sport!
- E Na Rubikovoj kocki ima 1.929.126.028.800 mogućih različitih kombinacija boja!
- E Francuski pisac Voltaire u prosjeku je pio 70 šalica kave dnevno!
- E za riječ abrakadabra nekad se vjerovalo da liječi groznicu
- E Blizu Vatikana u Rimu nalazi se muzej u potpunosti posvećen vragu
- E Azijskom i indijskom slonu trudnoća traje prosječno od jedne godine i devet mjeseci do maksimalno dvije godine i jednog mjeseca.
- E Najotrovnija gljiva na svijetu je zelena pupavka (*Amanita phalloides*)
- E Najsmrdljiviji cvijet na svijetu poznat pod imenom "Cvijet strvina" (*Amorphophallus titanum*) -> kad cvjeta ispušta odvratni smrad koji se može usporediti s mesom koje se raspada, a može ga se osjetiti s udaljenosti od 800 metara.
- E Najopasniji na svijetu je mrav buldog (Australija). Odlučan je pri napadu (odatle ime). Mrav ubada svoj plijen nekoliko puta ubacujući otrov – takav ubod može ubiti odraslu osobu za manje od 15 minuta.
- E Najveća ptica koja je ikad živjela bila je Pterosaur QUETZALCOATLUS NORTHROPI- "Pernata zmija" prije 70 milijuna godina. Raspon krila bio je 11-12 metara, težina između 86-113 kg.
- E Najslabije vidljiv planet u Sunčevu sustavu je Pluton.
- E Planet Neptun ima najbrže vjetrove (oko 2400km na sat).
- E Najprometniji granični prijelaz je između SAD-a i Meksika.
- E Najveće jezero u jezera je MANITOU, površine 106 km<sup>2</sup>, nalazi se u najvećem jezerskom otoku na svijetu MANITOULINU (površina 2766km<sup>2</sup> u kanadskom dijelu jezera PURON).
- E Najveća temperatura oceana bila je 404°C.
- E Biljka koja najbrže raste je jedna od 45 vrsta bambusa koja može rasti do 91cm dnevno.
- E Najčešće prezime na svijetu je Li. Samo Kina ima 87 milijuna ljudi s tim prezimenom. (8,7% populacije.)
- E Zemlja s najmanjom ženskom populacijom su Ujedinjeni Arapski Emirati. Muškog stanovništva ima 66.6%.
- E Na svijetu postoji 306 nacionalnih granica.
- E Afrika je kontinent s najvećim brojem granica (112).
- E Novi Zeland je prva zemlja koja je dala ženama pravo glasa (1893. peticija).
- E Prvi pravi automobil bio je vojni tegljač pokretan parnim strojem koji je u listopadu 1769. u pariškom Arsenalu konstruirao Nicolas Joseph Cugnot. Postizao je brzinu od 4km/h.

Antea Žužul, 3.j

## GODIŠNJI HORO(R)SKOP



## OVAN

**Ljubav:** Iako se trudite kupiti onaj mobitel koji je vaša osoba tražila od vas deset minuta prije vašeg dolaska kupit će ga dječak po imenu Krešo. Pazite, ako Kreši kažete da vama treba taj mobitel mogao bi vas optužiti da ga zlostavljate na ulici. Ako se to i dogodi niti slučajno se nemojte na sudu deklarirati da ste krivi.

**Posao:** To što će vaši nadređeni imati prigovor na vaše privođenje na sud i optužbe podignute protiv vas samo je odraz njihovog neshvaćanja novih ideja.

**Zdravlje:** Vrlo solidno. Moguća lagana grlobolja i bol u predjelu potkoljenice.

**Savjet dana:** Nemojte se uznemiravati bez potrebe kad vam policija pokuca na vrata i kaže da ste uhićeni zbog zlostavljanja Kreše. To će samo pridonijeti vašoj duhovnoj čvrstoći.



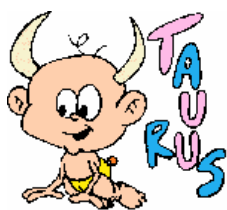
## RAK

**Ljubav:** Uložili ste puno vremena i truda u odnos s dragom osobom po imenu koje počinje na I. ili N. i baš ste pomislili kako sve ide kako treba kad ste saznali da ne ide. Sve ste začinili malom dozom ljubavi koja je prevršila mjeru. Vrijeme je da se smirite i odmorite od burnih veza. Vaša vas voljena osoba sigurno vara. Savjet vam je da sve raskinete i odete pecati.

**Posao:** Radite kao i do sada – čekajte da osvojite na lotu (što je moguće), pa dajte otkaz.

**Zdravlje:** Prestanite konzumirati razne opijate i vaše će se stanje znatno poboljšati.

**Savjet dana:** Ako ne možete prestati koristiti opijate javite se jednoj od udruga.



## BIK

**Ljubav:** Uz dragu se osobu osjećate kao kiseli kupus, ali probajte izdržati dok ne otputujete poslovno izvan grada. Nemojte voljenoj osobi reći da vam smeta njegova ili njezina slaba higijena i to što nakte neprestano reže u kadi. Probajte se smiriti, ako vam ne ide svakako odspavajte dva sata duže, ako zakasnite na posao recite šefu da imate smrtnu slučaj.

**Posao:** Nadređeni neće popušiti vašu priču pa ćete vrlo vjerojatno dobiti otkaz. Neka vas to ne nervira. Osoba s vašim strpljenjem zaista nema problema s čekanjem na novi posao koji neće doći tako skoro. Ali nije sve tako crno kako se čini. Uvijek imate svog dragog ili dragu.

**Zdravlje:** Vrijeme je sve ljepše, pa se klonite sunca jer biste na izletu na koji idete uskoro mogli izgorjeti.

**Savjet dana:** Potrudite se ne misliti na nakte u kadi i ne izgorjeti.



## STRIJELAC

**Ljubav:** Odnos s osobom koja vam je draga sve vam više ide na živce. Potražite savršeno rješenje tog problema, ali neka vaše odluke ne budu nagle. Vaša draga osoba nije toliko bezazlena koliko se čini pa će vam prijelomi zarastati mjesecima. Potražite savjet od psihijatra, a ako ga nemate, nabavite ga.

**Posao:** Na psihijatra ćete trošiti više nego očekivano pa ćete stalno tražiti povišicu što bi moglo uzrokovati ljutnju nadređenih.

**Zdravlje:** Odlasci psihijatra sve će vas više izluđivati pa će se poremetiti cijeli vaš sistem.

**Savjet dana:** Borite se za svog psihijatra.

## BLIZANCI



## GEMINI

**Ljubav:** Svoju ljubav ne želite pokazati pred svojom majkom koja ne voli vaše cure/momke jer ste sve redom birali lake žene/muškarce, što će vašoj sadašnjoj voljenoj osobi zasmetati pa će vam sve reći, ali ne dajte joj/mu da previše govori. Znae način da ju/ga utišate. Blizanci u stalnim emocionalnim odnosima znaju što napraviti, jer ne žele pred majkom iskazivati svoje osjećaje prema lakoj curi/momku. Slobodni blizanci će svakako subotu navečer provesti plaćući na plahti Miki Mauz.

**Posao:** Sve ćete poslove rado obaviti osim onog jednog kad će vam reći da odnesete fotokopirati ugovor, što će vam se učiniti ponižavajuće za osobu na vašoj poziciji. Ali ne dajte se isprovocirati. Vaši vas nadređeni samo isprobavaju. Ne obazirite se na podbadaanja kolega o vašoj lakoj ljubavi.

**Zdravlje:** Zahvaljujući lakoj curi/momku vaša kondicija je sve veća.

**Savjet dana:** Odustanite od planiranja odlazaka majci.



## LAV



**Ljubav:** Iako vam je stalo do drage osobe pokušavajte je izbjegavati. Pluton vam je nesklon pa bi vas mogao trknuti auto za vrijeme šetnje sa dragom osobom. Ako ne možete izbjeći izlaske od 17-23 naročito pazite na crvene aute registracijskih oznaka KC. Ako vam se nesreća i dogodi nemojte čekati hitnu nego sami namjestite zglob. Tako ćete spasiti nogu.

**Posao:** Zbog nesreće ili čudnog ponašanja na cesti vaši će vam nemilosrdni nadređeni dati otkaz i neće vam isplatiti zadnju plaću. Neka vas to ne brine. Za tri godine kad stanete na noge svijet posla je ponovno vaš.

**Zdravlje:** Osim polomljenih kostiju vaše je tijelo dobro, a duh svjež.

**Savjet dana:** Ne jedite grah u bolnici. Moglo bi doći do gušenja pacijenata.

## DJEVICA



**Ljubav:** Zašto biste se ljutili na dragu osobu ako vam priredi iznenađenje koje vama nije po volji – ako vam pištolj na zatiljku ne godi svakako o tome prodiskutirajte sa voljenom vam osobom. Ako pištolj i dalje ostane na zatiljku znate što vam je činiti. Vaša urednost pomoći će vam da se izvučete.

**Posao:** Odbit ćete jedan posao, jer vas sado-mazo plaši.

**Zdravlje:** Teže ćete se kretati zbog bolova u leđima i lagane upale zglobova na desnoj nozi.

**Savjet dana:** Primijetite prije ostalih da vas voljena osoba vara. Mogli biste biti izloženi ruglu i sramoti. Svakako budite oprezni u ljubavnom gnijezdu.

## VAGA



**Ljubav:** Jasno vam je da nekome možete izgledati kao komplicirana osoba jer brijete brk na adolf način, ali ustrajte u tome jer ćete tako dokazati čvrstoću i podignuti vezu na novu razinu. Vaša će vam draga osoba odati kako vas je u početku veze mislila ostaviti zbog onog tipa koji uvijek stoji na rubu šanka. Ne napadajte tipa jer biste mogli završiti bez dva do tri zuba.

**Posao:** Tip na rubu šanka postat će vam partner. Nemojte ga ustrijeliti bez obzira na sve.

**Zdravlje:** Vrlo solidno do loše, uz dodatak srednjeg.

**Savjet dana:** Svakako naručite onaj mali brijači aparat iz Top Šopa; uz njega će vaš brk blistati na suncu.

## ŠKORPION



**Ljubav:** Potreba za bliskošću sve je naglašenija, pa ćete nagovoriti partnera da prespava kod vas. Kad se ujutro probudite i saznate da ste opljačkani, vaše će raspoloženje naglo splasnuti. Nemojte niti pomišljati o odlasku na policiju jer su sve informacije o vašem partneru lažne, neistinite, netočne, pogrešne i krive. Preostaje vam da se skupite u kut i plaćete kao beba. Ako se opečete na vruću cijev u tome istom kutu svakako posjetite doktora.

**Posao:** Kad odete doktoru radi opekotine zadržat će vas na pretragama pa ćete svakako dobiti otkaz ili dva.

**Zdravlje:** Sve vaše bolesti doći će na drugi stadij dok će opekotina prouzrokovati debele crvene plikove.

**Savjet dana:** Ne držite bol u sebi, vrištite, ali ne preglasno.

## STRIJELAC



**Ljubav:** Odnos s osobom koja vam je draga sve vam više ide na živce. Potražite savršeno rješenje tog problema, ali neka vaše odluke ne budu nagle. Vaša draga osoba nije toliko bezazlena koliko se čini pa će vam prijelomi zarastati mjesecima. Potražite savjet od psihijatra, a ako ga nemate, nabavite ga.

**Posao:** Na psihijatra ćete trošiti više nego očekivano pa ćete stalno tražiti povišicu što bi moglo uzrokovati ljutnju nadređenih.

**Zdravlje:** Odlasci psihijatru sve će vas više izluđivati pa će se poremetiti cijeli vaš sistem.

**Savjet dana:** Borite se za svog psihijatra.

## JARAC



**Ljubav:** Smeta vas to što osoba koja vam je draga želi znati koliko zarađujete i želite li potpisati predbračni ugovor, svakako recite kako njegovo potpisivanje smatrate vrlo bitnim. Ako to otjera vašu voljenu osobu ulovite je i učinite što se mora. Kasnije će veza postati stabilna na neko vrijeme.

**Posao:** Posao vam je vrlo stabilan jer ste sami svoj šef. Utjerajte strah u kosti svojim podređenima mnogim opasnim odredbama.

**Zdravlje:** Sve vas više nerviraju bolovi u lijevom uhu pa ćete u bijesu probiti bubnjić. Ali ne brinite. Gluhoća na jedno uho nije strašna kao na oba.

**Savjet dana:** Kupujte skuplje, ali samim time i mekše štapiće za uši.

## VODENJAK



**Ljubav:** Dobar odnos s dragom osobom daje vam nadu da ćete napokon zaboraviti mračnu prošlost, ali posjeta starog prijatelja čini vas nervoznim. Pokušajte zanemariti posjet Davida Aaronsona zvanog Noodles i razmišljati o ljubavi. Kada saznate za davnu prijevaru otići ćete van i zabaviti se među Đet Setom. Ali nemojte sve brige stavljati na stranu.

**Posao:** Uz sve što ste do sada radili savjest vam neće dati mira dok se ne napijete.

**Zdravlje:** Do danas je sve bilo u redu, ali sada imate laganu glavobolju.

**Savjet dana:** Prestanite piti, zaboga!

## RIBE



**Ljubav:** Nakon što ste se ludo zabavili sa voljenom osobom, pokušat ćete je zadržati, ali će uže puknuti i ona/on će pobjeći. Krenite u lov, ali se pritajite. Svakako postoji mogućnost da vas uhite i izvedu pred suca. Sve porcite, a za voljenu osobu tvrdite da je nikada niste vidjeli. Sudac, naklonjen muškarcima, presuditi će u vašu korist. Kasnije lovite ispočetka.

**Posao:** Iako niste optuženi, vaši nadređeni nisu zadovoljni publicitetom i dat će vam otkaz. Ali sudac će vas rado zaposliti u svom uredu.

**Zdravlje:** Ne jedite jabuke, alergični ste na crve. Merkur pokazuje nasilno gušenje.

**Savjet dana:** Prihvatite sučevu ponudu. To vam je put za budućnost.

Luka Mataković, 1.h

## BISERI UČENIKA I PROFESORA (4.g)

- na satu geografije profesor zadaje zadatke za vježbu:

PROF. ČOKONAJ: Na slijepoj karti označite...

GAŽI: Kružni tok u Kopriivničkom Ivancu!

- na satu knjigovodstva razgovaramo o dojmovima s naturalnog putovanja

PROF. SIKAVICA: Što vam se najviše sviđjelo u Rimu?

PERO: Bilo je prekrasno... nešto sam doživio!

PROF. SIKAVICA: A kako vam se sviđjela pizza u Italiji?

PROS: Nikako!

PROF. SIKAVICA: I meni nikako. Meni je ko hostija!!!

- na satu hrvatskog jezika učimo o podijeli antonima

PROF. ĐURĐEVIĆ: Prema prirodi značenjske opreke

antonime dijelimo na, pod a – binarne...

GAŽI: Pod b – heksadekadski

- na satu povijesti umjetnosti profesorica ispituje Gažija

PROF. OSTRIZ: Nabroji grčke kipare.

GAŽI: Poliklet, Ovidije...

PROF. OSTRIZ: Ovidije? On je bio grčki književnik!

GAŽI: A možda je u slobodno vrijeme bio kipar. Nikad se

ne zna!

- na satu njemačkog jezika profesorica dijeli učenicima tekst po ulogama da čitaju

PROF. KOŠČAK: Tomaz će biti Bernd, Dolores će biti

Doris..

GAŽI: Ja oču biti supermen!!!

- razrednica zapisuje tko nedostaje na satu, jedne djevojke nema već tjedan dana

PROF. ILIĆ: A gdje nam je Nikolina?

PERO (u šali): Trudna je.

MIRA: Jesi ti imal prste u tome?

PROF. ILIĆ: Djeca se ne rade prstom!!!

- razgovaramo o nekoj pjesmi na satu hrvatskog

PROF. ĐURĐEVIĆ: Što nas to zajedničko povezuje?

ANA G.: Srce, ljubav, osjećaji...

GAŽI: Jetra! (???)

- na satu hrvatskog jezika obrađujemo pjesmu Sergeja

Jesenjina "Pismo majci"

PROF. ĐURĐEVIĆ: Kakva je to pjesma?

GOGA: Lirska ljubavna pjesma...

ROMANA: A kaj je to incest?

- na satu engleskog jezika učenici su nemirni

PROF. ILIĆ: Što da radim? Ne mogu se baciti kroz prozor...

prenisko je!

- na satu knjigovodstva profesorica zove Gažija na ploču da

proknjiži jednu promjenu

GAŽI (zbunjeno): Oni daju pa potražuju...

PROF. SIKAVICA: Ne!

GAŽI: Ma samo sam se šalio.. htio sam vidjeti vašu reakciju!

Ana Požgaj, 4.g



# MATURANTI

Generacija 2007./2008.

